

# PROSE-CAFÉ

n°44 Novembre-Décembre 2021

Le presque trimestriel du Lycée Toulouse-Lautrec

Un magazine en lecture partagée, à faire circuler

## Smash, volée, revers !

Une championne, sur les courts et dans la vie: en conférence à la Rotonde puis en démonstration au gymnase, Pauline Déroulède a transmis aux collégiens une part de sa passion du tennis. *Page 8*

### Intégration

Toute une journée pour apprendre à se connaître pour mieux travailler tous ensemble.

*Page 2*

### Citoyenneté

Une exposition de dessins de presse au CDI sur un grand thème d'actualité: les migrants.

*Page 6*

Grande collecte solidaire pour les écoliers du Liban.

*Page 7*

### Culture

Le lycée change de peau grâce aux réalisations d'élèves-artistes, promoteurs d'un nouveau mouvement artistique.

*Page 11*



## Un mardi savoureux et théâtral

*Mardi 7 septembre 2021, tous les étudiants de BTS du lycée se sont réunis à l'occasion d'une rencontre ludique et gustative. Répartis en trois équipes, ils ont participé à trois ateliers.*

### Atelier 1 : Théâtre

Cet atelier a permis aux étudiants de prendre confiance en eux (et entre eux). Ils ont également appris à utiliser leur corps pour s'exprimer. Au final, beaucoup de fous rires et de bons moments partagés entre les étudiants, les professeurs et Stéphane Deleau le comédien intervenant.

Miloud : "J'ai bien apprécié le jeu du guide à l'aveugle car le fait de ne pas voir était compensé par la confiance envers notre camarade qui nous guidait dans la salle avec une simple pression de sa main sur notre dos."

Tedy : "Le jeu du guide à l'aveugle était intéressant car c'était l'occasion de lâcher prise, de ne plus se soucier des choses extérieures."

### Atelier 2 : Bien-être et études

Sophie Robin, la diététicienne du lycée, a accepté de prendre en charge cet atelier afin d'expliquer comment faire évoluer positivement les habitudes des étudiants au moment du petit déjeuner. Cela a également été



Apprendre à mobiliser son corps pour s'exprimer.

l'occasion de découvrir des fruits exotiques peu connus de tous offerts par le mari de Christelle Poteaux, la professeur de notariat.

Elodie : "Cet atelier m'a beaucoup plu car j'ai découvert de nouveaux fruits. Sans cet atelier, je n'aurais certainement jamais eu la chance de pouvoir les goûter."

Sofia : "J'ai découvert de nouvelles saveurs exotiques. J'ai également pu répondre à un quizz sur la nutrition, et j'ai terminé deuxième de mon groupe!"

Karima et Miloud : "Cette intervention était enrichissante car Mme Robin nous a donné des conseils pour un petit déjeuner équilibré et revigorant. Par la suite, nous nous sommes régalés avec les fruits exotiques."

### Atelier 3 : Exercices théâtraux

Marina Jandin (secondée par Angélique Peres et Claire Blettery) ont proposé plusieurs jeux permettant aux étudiants de se découvrir, de s'exprimer et partager des émotions. Les étudiants ont pris conscience qu'une information basique pouvait au fur et à mesure de sa transmission (verbale ou gestuelle) être totalement transformée.

Elodie : "J'ai bien aimé cet atelier. Ca correspond à la réalité et permet de nous alerter au sujet des fausses rumeurs."

Tedy : "A la fin de cet atelier, chacun devait présenter un objet qui le représentait, ce qui nous a permis de connaître un peu plus les personnes avec qui nous avons passé cette journée d'intégration."



Improvisation tous ensemble pour une bonne cohésion de groupe.

Puis ce fut le moment tant attendu de la collation.

Nous avons pu goûter les crêpes confectionnées par Magali Dousse avec des produits locaux, ainsi que des sirops "maison", dont un à la menthe et un autre aux fleurs d'hibiscus.

Miloud : "En conclusion, j'ai bien aimé cette journée car elle mélangeait plein d'aspects: le partage, la transmission de connaissances, la confiance, l'imagination, le savoir."

Les étudiants et leurs enseignants en profitent pour remercier tous les intervenants qui ont rendu possible cette agréable journée.

*Les étudiants du BTS Gestion 2*



Une sélection de fruits exotiques carrément exotiques !

## L'atelier d'aisance orale



Sous la houlette du comédien Stéphane Deleau, les étudiants dans leurs exercices de lâcher prise et d'improvisation.

*Débutés le 10 septembre 2021, les ateliers d'aisance orale orchestrés par l'intermittent du spectacle Stéphane Deleau, ont eu pour objectifs d'aider et de faire progresser les étudiants au niveau de la concentration, de la gestion du stress, et de développer une certaine aisance en terme d'expression orale.*

Les étudiants en première année de BTS Notariat et de Gestion-Comptabilité, participent chaque vendredi après-midi à ces ateliers. Au fil du temps et des nombreuses activités proposées, allant d'exercices stimulant la voix à des débats par équipes, le comédien a su attirer la curiosité et l'intérêt, et ce, même des plus timides.

Chaque début de séance était caractérisé par un petit exercice



de cinq minutes axées sur la respiration rythmée par temps. Ce rituel permet de mieux gérer son stress, se détendre et se concentrer. C'est un exercice très important pour les étudiants de

BTS en pleine recherche de leurs premiers stages professionnels.

Dès la troisième séance, Stéphane Deleau a abordé des activités plus concrètes telles que l'improvisation par des jeux de rôles et des mises en situation, des débats aux thèmes réels et absurdes afin de développer son sens de la rhétorique, ainsi que des jeux, à deux ou en groupe, de prise de l'espace et de confiance en soi, mais également envers les autres.

Ce vendredi 22 octobre 2021, le comédien tira donc le rideau après une dernière séance auprès de ses attentifs auditeurs avec une ultime activité et autour d'une petite collation et de chaleureux remerciements.

*Les élèves de Nota 1*

## Rencontres avec des professionnels

Et si on se mettait dans la peau d'un négociateur immobilier!?!... Le vendredi 3 décembre, les étudiants de 2ème année du BTS notariat ont eu le plaisir d'accueillir Maître Wolff- Giffard de l'étude Alliance notaires de Meudon la forêt.

L'objectif était de partager le quotidien d'un négociateur au sein d'une étude notariale.

Pendant 2h30 à partir de 10h, elle a expliqué aux étudiants son parcours de notaire puis celui de négociatrice. Après 30 années comme notaire dans la même étude, elle a rejoint un tout autre métier.

Même s'il faut apprendre à parler d'argent et gérer les aspects liés à la négociation des prix, la relation client reste toujours guidée par le souci d'accompagner au mieux les personnes.

Après avoir échangé sur les outils utilisés de l'administration fiscale (Base, Bien/base) ou encore d'autres applications pour l'estimation des biens ; les étudiants ont observé des annonces publiées sur le site de l'office. Ils ont aussi réfléchi à l'intérêt des divers mandats de vente.

La bienveillance, l'écoute de Maître Wolff- Giffardet, tous les exemples donnés, ont permis aux étudiants du BTS Notariat de mieux appréhender les



Maître Van Themsche, attentivement suivi par les étudiants du BTS Notariat.

spécificités du métier.

Nous espérons que cette rencontre aura donné envie à tous de poursuivre leurs apprentissages dans le domaine de l'immobilier pour devenir, pourquoi pas, un futur négociateur !

Un grand merci !

*Magali Dousse*

Les étudiants de la classe de BTS Notariat en première et deuxième année ont eu l'occasion d'accueillir Maître Van Themsche, notaire à Meudon et premier vice président de la Chambre des Notaires des Hauts de Seine, ainsi que deux anciens élèves, Anissa Boumour maintenant, collaboratrice dans l'office de Maître Van Themsche, et Guillaume Dross, collaborateur et actuellement en alternance en licence professionnelle. Pour cette rencontre, les étudiants avaient préparé au préalable des questions à leur poser. Le vendredi 15 octobre aux alentours de 9h30, les étudiants ont accueilli les intervenants à l'accueil de l'établissement du lycée. Ils ont visionné une vidéo explicative autour du métier de collaborateur de notaire pour ensuite enchaîner sur les questions. Maître Van Themsche ainsi qu'Anissa et Guillaume ont su répondre à leurs interrogations sur ce métier qui nous était encore inconnu. Cette intervention a été bénéfique pour leurs connaissances scolaires ainsi que pour leur vie professionnelle.



## Tous migrants !

*Du 8 au 19 novembre, le CDI accueillait l'exposition "Tous migrants" de l'association Cartooning for Peace. Toutes les classes de 4ème et quelques classes du lycée ont visité cette exposition avec leur professeur d'Histoire-Géographie.*

*Cartooning for peace* est une association qui réunit des dessinateurs de presse engagés pour combattre avec humour pour le respect des cultures et des libertés.

Dix panneaux présentaient le parcours des migrants, de leur pays d'origine vers un autre pays, à travers plusieurs dessins de presse.

Angel Boligan, dessinateur cubain montre la douleur de l'exil: Le migrant emporte avec lui une partie de sa vie dans sa valise.

Vadot est français, il dénonce dans son dessin la difficulté des migrants à traverser la mer Méditerranée au péril de leur vie pour rejoindre l'Union Européenne.

Haderer est autrichien ; il souligne dans son dessin la fermeture des frontières de l'UE alors qu'elle représente pour les migrants le paradis, c'est à dire une terre où ils pourraient vivre en sécurité.

Faro, dessinateur français, dénonce l'accueil des migrants en Europe, rassemblés dans des camps de réfugiés, aux conditions de vie très difficiles.

Tignou était un journaliste de *Charlie Hebdo* ; dans son dessin il montre les préjugés à combattre dans notre société.

*La classe de 4ème année*



Des élèves de 1ère pendant l'exposition dans les locaux du CDI.

**Illyes :** "J'ai appris que les migrations vers l'Europe sont de plus en plus difficiles. Les gens sont capables de traverser des dangers mortels (noyade, faim) pour parvenir en Europe"

**Alizé:** " Malgré ce que nous dit l'Etat, il continue de fermer la porte aux migrants et à les mettre en difficulté".

**Diego:** "J'ai appris qu'il est difficile pour l'Etat de gérer une grande crise migratoire. J'ai découvert toutes les raisons qui poussent les émigrés à quitter leur pays."

**Lucas:** "Le dessin de presse est plus facile à comprendre qu'une photo ou que la lecture d'un article "

**Gabriel:** "J'étais déçu car je pensais qu'il y aurait eu plus d'objets".

**Manuel :** "C'était bien (...) mais j'aurais aimé une personne qui vienne nous la présenter."

**Célya:** "Au début de l'exposition, les premiers panneaux expliquent le parcours des migrants , puis les autres panneaux nous font réfléchir sur le vrai sens des caricatures qui soulignent les problèmes que suscite l'émigration dans le monde ."

**Mathis:** "L'exposition m'a permis de réfléchir sur un sujet grave et d'actualité".

**Hugo:** " Au début je pensais que les migrants étaient des voyageurs et avec l'exposition, j'ai appris que les migrants voulaient fuir leur pays".

**Maud:** "L'exposition m'a permis d'approfondir les connaissances des migrants que j'avais entendues dans les médias. Cela m'a permis de comprendre la gravité de la situation. La caricature nous permet d'aborder le sujet avec plus d'intérêt qu'un texte "

**Théo:** "Grâce au dessin de presse, les sujets graves, tristes sont traités avec un peu d'humour par les dessinateurs".

**Mathéo:** "J'ai découvert le danger lors du trajet des migrants. Le dessin de presse est plus significatif qu'un texte".

## Solidarité avec le Liban

*Le lycée participe tous les ans à une collecte solidaire de fournitures scolaires en partenariat avec l'association Solidarité Laïque. Cette association travaille avec une trentaine de pays. Chaque année un pays est sélectionné pour recevoir les dons, Pour 2022, c'est le Liban (voir la présentation), certainement à cause de l'explosion qui a eu lieu dans le port de Beyrouth en 2020 et qui a aggravé les difficultés du pays.*

La collecte a démarré au retour des vacances de la Toussaint. De nombreuses fournitures ont été collectées ; une bonne vingtaine d'élèves ont déjà déposé leurs dons au CDI, mais aussi des professeurs, des personnels soignants, etc.

Les fournitures scolaires seront rangées pour faciliter l'envoi (classées par genre: stylos, cahiers, classeurs, etc.). La classe de 6ème4 sera chargée d'inventorier toutes ces fournitures et de les préparer dans des cartons. Au préalable, les élèves de 6ème4 avaient créé avec leur professeur de technologie, Mme Hadj-Hammar des affiches pour communiquer sur cette opération.

Mi-décembre, les fournitures scolaires seront apportées à des structures partenaires (pour nous c'est l'agence MAIF de Montigny le Bretonneux) avant d'être envoyées au Liban pour la rentrée de septembre 2022.

**Le Liban est un pays du Proche-Orient.** Son nom vient de l'arabe: *Lounan*, ce qui veut dire "montagne blanche". Le Liban est entouré par la Syrie, Israël et la mer Méditerranée.

Le Climat est assez varié ; il est de type méditerranéen: humide sur la côte, semi-aride et désertique en montagne, continental dans la plaine de la Bekaa. Les Libanais cultivent la betterave, des céréales, la vigne et des fruits.

C'est un pays peu peuplé (entre 5 et 6 millions d'habitants ; on ne sait pas exactement car il n'y a pas eu de décompte officiel depuis 1932!) dont 1,7 millions d'étrangers. 4 millions de Libanais vivent en dehors du pays. Le Liban est un pays très jeune: 22,6 % de la population a moins de 15 ans (en 2018). 18 communautés religieuses sont recensées mais il y a 2 religions principales: le christianisme et l'Islam.

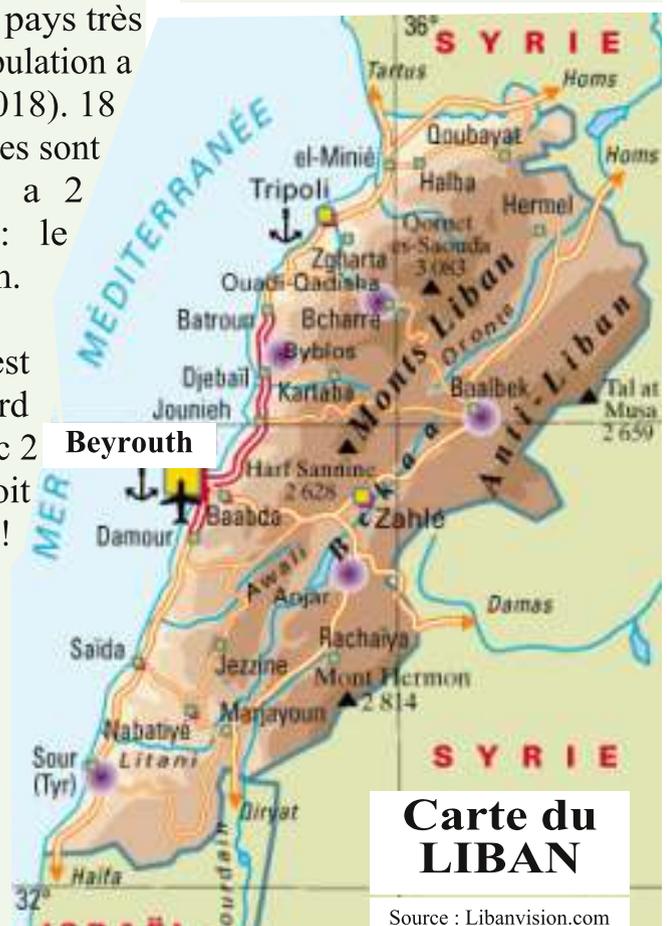
La capitale du Liban est Beyrouth, située au bord de la Méditerranée avec 2 millions d'habitants, soit un tiers de la population!

La langue officielle est l'arabe mais trois langues sont couramment parlées: le français, l'anglais, l'arabe ... et le libanais

(un mélange des trois langues).

Depuis quelques années, le Liban est touché par une crise économique et sociale qui s'est aggravée avec la pandémie du Covid-19 et les explosions en août 2020 dans le port de Beyrouth. Les écoles ont été fortement touchées par ces explosions ; 85 000 élèves ne peuvent plus suivre les cours normalement, 158 établissements scolaires ont été détruits! C'est pour ces raisons que l'association Solidarité Laïque a décidé cette année de soutenir ce pays et d'organiser la collecte des fournitures scolaires pour les élèves libanais.

*Prune Matignon*



**Carte du  
LIBAN**

Source : Libanvision.com

## Une championne au lycée

*Le vendredi 12 octobre à 8h30 tous les 6èmes avaient rendez-vous à l'amphithéâtre pour rencontrer la championne de France de Tennis-fauteuil Pauline Déroulède accompagnée de son coach, de sa mère, ainsi que du président de l'association HOPE, Thibaut Legrain).*

Pauline, jeune femme de 30 ans a expliqué sa passion pour le tennis. Pauline pratique le tennis depuis toute petite. Elle a essayé tous les sports et finalement c'est le tennis qu'elle a choisi. Avant son accident, elle était même professeur de tennis (et classée 2/6). Elle s'est mise au tennis Handi depuis 3 ans à cause de son accident en octobre 2018 : Pauline était assise sur son scooter pendant que son amie était partie acheter des fleurs dans une boutique. Heureusement, elle avait son casque, c'est ce qui lui a sauvé la vie! Un conducteur, une personne âgée (plus de 90 ans), a perdu le contrôle de sa voiture et lui est rentré dedans. Pauline s'est retrouvée projetée à cinquante mètres. Elle se souvient d'avoir vu sa jambe à côté d'elle. Transportée à l'hôpital d'instruction des armées de Percy, à Clamart (en région parisienne), Pauline y est restée huit mois. Elle a subi plusieurs opérations et une très longue rééducation.

Elle a d'abord cru qu'il serait possible de récupérer sa jambe mais les médecins lui ont dit que cel serait malheureusement



L'heure des autographes.

impossible. Pauline a donc été équipée d'une prothèse, une prothèse très performante, utilisée à l'armée. Il y a plusieurs modes (qu'elle peut changer avec son téléphone) : Pauline peut nager dans l'eau, elle peut courir, elle peut marcher dans la boue. En fait, elle peut tout faire ! Cette prothèse très sophistiquée coûte plus de 120 000 Euros ! Pauline a pu en bénéficier car elle est sportive et que l'accident a été causé par un tiers (= quelqu'un d'autre). C'est l'assurance du responsable de l'accident qui a payé. Une prothèse classique de la sécurité sociale coûte quand même 80 000 euros.

Au début, Pauline ignorait la question du handicap ; elle pensait que ça n'arrivait qu'aux autres. Elle ne savait pas que le

sport handi était important et développé: elle en avait vaguement entendu parler mais surtout elle ne se voyait pas pratiquer le tennis dans un fauteuil. Cependant, un jour, elle a rencontré Stéphane Houdet, champion mondial de tennis-fauteuil. Il avait le même profil qu'elle: joueur de tennis avant son handicap aux jambes. C'est lui qui lui a donné envie de se lancer. Plus tard, elle s'est fixée comme objectif les Jeux Olympiques (ceux de Tokyo, prévus en 2020 mais reportés en 2021 à cause du COVID et de Paris en 2024 où elle vise carrément la médaille d'or). L'association HOPE, qu'elle a découvert grâce à Instagram, l'a bien aidée, notamment à se sentir mieux dans son corps: maintenant, quand elle joue en tennis-fauteuil, elle oublie qu'elle

a été amputée et, même, qu'elle est dans un fauteuil. Aujourd'hui Pauline s'entraîne 4 heures par jour, fait 2 heures de musculation et elle est championne de France de tennis-fauteuil.

A partir de 9h30 tout le monde a suivi Pauline et les profs d'EPS jusqu'au gymnase où plusieurs activités tennistiques attendaient les élèves. Les élèves en fauteuil électrique, qui ne peuvent pas trop bouger leur corps, ont été équipés d'un sèche-cheveux haute puissance (placé entre leur cuisse et la coque du fauteuil). Ils devaient faire bouger une balle sur une table basse et l'amener dans le camp de leur adversaire, placé de l'autre côté. La deuxième activité était du tennis pour valide. La troisième activité, pour les élèves en fauteuil capables de bouger leur corps, utilisait un swissball (un énorme ballon) dans lequel il fallait frapper avec son fauteuil en ayant pris de l'élan. L'objectif est de marquer dans le camp adverse. Dernière activité, pour les élèves debout en situation de handicap: il fallait frapper la balle avec une raquette pour l'envoyer sur un mur le plus haut possible et la rattraper ensuite.

Après le sport, chaque élève a reçu une balle de tennis plus une photo dédiée par Pauline qu'elle avait apportées dans un gros sac.

*Alexia Rey, Jonas Masion, et Oumar Cissé Minté*



Avant le maniement du stylo pour la séance d'autographes, Pauline et ses amis initient les élèves au maniement de la raquette et aux subtilités de l'art tennistique.



## L'art sans limites

*Madame Blanchard, la nouvelle prof d'Arts plastiques, est venue à la conférence de rédaction du journal pour se présenter ainsi que ses projets.*



Un Noël magique et artistique !

### **Avez-vous déjà travaillé dans un établissement spécialisé ?**

Oui, il y a 2 ans à l'EREA de Montgeron (à l'Est de Paris dans le 91). Le handicap là-bas était différent : aucun élève en fauteuil roulant, quelques uns portant des corsets, mais les difficultés étaient d'ordre intellectuel : des difficultés de mémoire, ce qui me posait des problèmes puisque je vois mes élèves une fois par semaine seulement. D'une semaine à l'autre, il fallait tout réexpliquer.

### **Pourquoi Toulouse-Lautrec ?**

Je souhaitais travailler avec des élèves ayant des difficultés afin de pouvoir adapter l'enseignement. Et comme ici, les élèves n'ont pas de difficultés d'ordre intellectuel, je me suis dit qu'on allait pouvoir faire des choses formidables avec des projets au long cours.

### **Enseignez-vous depuis longtemps ?**

En fait, j'ai traversé plusieurs carrières. Cela fait 12 ans que je suis professeur d'arts plastiques mais j'ai été CPE... pendant 20 ans! J'ai travaillé dans 25 établissements (pourtant, je suis restée 10 ans dans un lycée mais j'ai beaucoup travaillé sur 2 établissements en même temps). Maintenant, j'envisage de rester

ici jusqu'à la retraite (encore 12-13 ans), même si j'habite loin, car ce lycée me plaît énormément. Tout me plaît, en fait, ici : l'architecture du lycée, l'environnement, les professeurs et, bien sûr, les élèves.

Je suis encore comédienne: j'appartiens à une compagnie théâtrale pour laquelle je fabrique des costumes, des décors, etc. Je m'occupe de toute la scénographie. Je fais également de la figuration au cinéma.

### **Comment passe t-on de CPE à professeur ? Et pourquoi ?**

Comme tout le monde : il faut se présenter au concours! J'ai pu le réussir car j'avais suivi des études d'arts. Le métier de CPE est très intéressant, mais après 20 ans j'étais lassée d'absorber toute cette négativité liée à la fonction. En effet, les parents vous appellent pour régler un problème, les

professeurs, les élèves viennent vous voir pour les mêmes raisons... A travers ce métier de CPE, je faisais déjà beaucoup de choses en arts plastiques et je me suis dit que j'aimerais finalement ne faire que ça!

### **Qu'est-ce qui vous a fait aimer les arts plastiques ?**

Rien du tout. Je ne sais pas. Je suis comme ça, j'ai toujours aimé ça : depuis toute petite, je dessine, je fabrique, je conçois...

### **Quels sont vos projets ?**

Je veux créer du lien avec les Primaires.

### **Aimez-vous les couleurs vives ?**

J'apprécie toutes les couleurs mais chacune a son moment. J'aime beaucoup le noir (la totalité des couleurs au contraire, du blanc qui en est l'absence). Quand je suis un peu fatiguée je préfère les couleurs pastels.

### **Pourquoi n'aimez-vous pas les feutres ?**

Je n'aime pas que les élèves, en coloriage, fassent du remplissage avec des feutres car le rendu n'est pas intéressant. D'autres outils existent ; les élèves doivent les découvrir et employer la technique adéquate. En revanche, pour les contours, les lettres, je n'ai absolument rien contre les feutres.

*Interview réalisée en conférence de rédaction par toute l'équipe*

## Un Noël magique et artistique

S'inspirant du "pixel art", la totalité des élèves du collège inventent un nouveau mouvement artistique le "CUBE ART".

Une forêt magique sur le thème de Noël a investi le CDI: des arbres, des lianes, des cachettes de lecture, habillent l'espace. Différentes réalisations, (sapins, lutins, pères Noël, traîneaux, igloo, "calendrier de l'Avent d'expressions libres" et autres nombreuses idées ...) constituées et fabriquées uniquement de boîtes empilées, collées, suspendues, vont pouvoir créer un environnement magique où il sera agréable de s'installer un moment avec un bon livre...

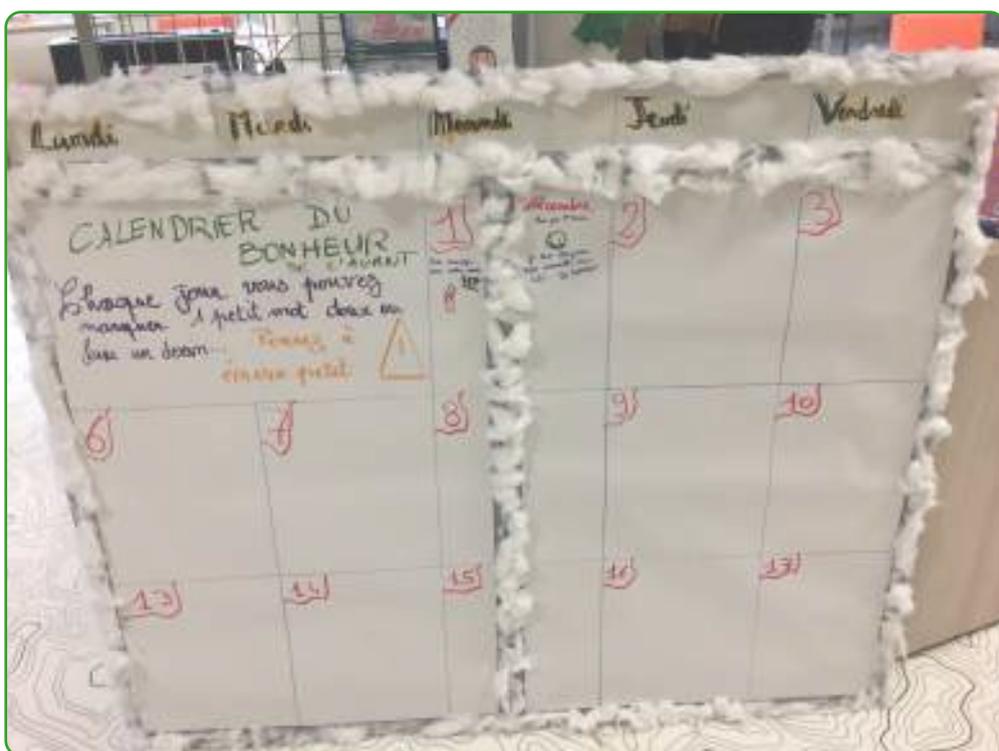
Après les fêtes, la forêt restera au CDI puisque le thème du projet mené par le Paris Mozart Orchestra (dans le cadre de leur dispositif "un orchestre au bahut") concerne cette année les jardins et la nature.



Les élèves engagés dans la fabrication de la forêt magique ont vu grand pour un calendrier de l'Avent immense mesurant 1m40 sur 1m10. Tout le collège pourra y écrire son message de Noël!

### Le saviez vous ?

Le vrai prénom de Mme Blanchard n'est pas Natasha mais Nathalie. Une étrange histoire : après l'avoir déclarée sous le prénom de Nathalie à l'état civil, ses parents, par la suite, ont pris l'habitude de l'appeler Natasha. Depuis plus de 50 ans, c'est son prénom d'usage alors ne cherchez pas son adresse académique au prénom de Natasha ! ...



## Salles de classe : on redécore !

*Un constat de départ: des salles de classe un peu tristes, très peu décorées. En effet, chaque classe disposant de sa salle en particulier, les professeurs n'étaient pas censés décorer avec les éléments de leur matière un lieu qui n'était pas le leur. Les élèves ne prenaient pas non plus l'initiative de donner un caractère bien marqué à leur salle.*

D'où l'idée d'un concours de décoration des salles de classe lancé fin janvier suivi d'une élection des 3 décors les plus attrayants!



### Les moyens du bord

La création artistique en direct

Recyclage, récupération, "zéro déchet"... Voilà des termes qu'on voit de plus en plus apparaître dans le langage de tous les jours, étant donné que la santé de la planète est très préoccupante. Et cela touche aussi le domaine de la création!

En effet, beaucoup d'artistes prennent conscience, entre autres, des problèmes de surconsommation, ce qui les amène à récupérer des objets et matériaux pour leur offrir une seconde vie. On les appelle les artistes récupérateurs et récupératrices. D'autres créent également avec ce qu'ils et elles trouvent en pleine nature, afin de sensibiliser les gens à consommer plus intelligemment, plus écologiquement.

Recycler, récupérer, réutiliser et réinventer. Au-delà du surcyclage, ces préceptes simples - que l'on trouve dans le mouvement "zéro déchet" - permettent de trouver de nouvelles utilités à des objets qui, sinon, auraient certainement terminé leur vie sur le bord du chemin, en route vers le dépotoir. C'est là l'occasion idéale de fabriquer quelque chose de totalement nouveau.

En s'emparant de toutes ces idées, chaque classe a choisi un thème afin de créer un environnement particulier. Accrochés aux murs, suspendus et posés au sol, les décors naissent et grandissent petit à petit...

Souhaitons-leur bonne chance !!

Merci et bravo à tous les élèves !!

*Nathalie & Natasha Blanchard*

### La méthode in situ

L'oeuvre dans son environnement

L'émergence de l'art in situ marque un véritable tournant. Désormais, l'œuvre d'art n'est plus autonome. Au contraire, elle naît de l'espace dans lequel elle s'inscrit. Ainsi, on ne peut la comprendre sans considérer son lieu de présentation. L'environnement, unique, joue un rôle actif pour l'œuvre in situ, souvent présentée sous la forme d'une installation.





## PROSE- CAFE

131, av. de la Celled St Cloud  
92420 Vaucresson

Bimestriel collégo-lycéen avec  
un zeste de primaire de l'EREA  
Toulouse-Lautrec

### Equipe rédactionnelle

Philippe Boyère

Christine Thoreau

Magali Dousse

Natasha Blanchard

Lucas Boittin

Oumar Cissé Minté

Aurian Huret

Jonas Masion

Prune Matignon

Alexia Rey

Alizé Sorgnard

Les classes de 4ème année, BTS

Nota 2 et BTS Gestion 2

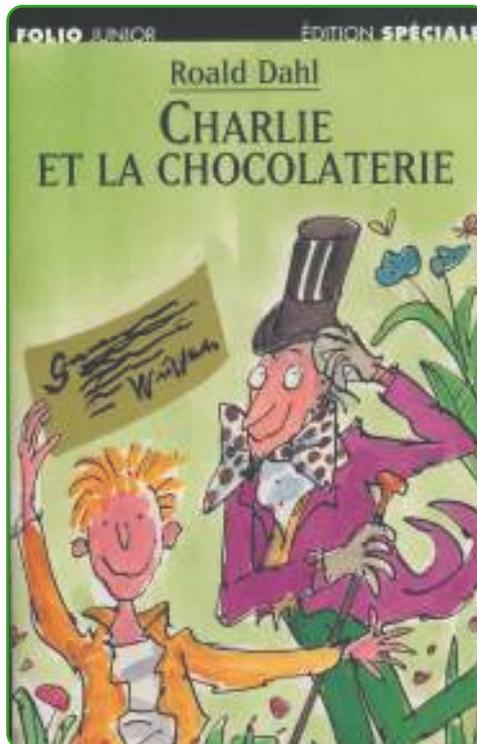
## Nos coups de coeur lecture

### Charlie et la chocolaterie

Si vous croyez que "Charlie et la chocolaterie" est d'abord un film, vous avez tout faux! Cette histoire a commencé en livre : un roman pour enfants écrit en 1964 par Roald Dahl (également auteur de "*Fantastique Mr Fox*", "*Sacrées sorcières*" et "*Matilda*" ; tous ces titres sont disponibles au CDI). Le film, que vous connaissez peut-être, à été tourné quarante ans plus tard, en 2005, par Tim Burton avec Johnny Depp dans le rôle de Willy Wonka.

Willy Wonka est le propriétaire d'une immense chocolaterie. Il a commencé avec une petite boutique dans les quartiers jusqu'à construire la plus grande chocolaterie du monde. Il place des tickets d'or dans cinq tablettes au hasard distribuées dans le monde entier. Tout le monde en achète dans l'espoir de tomber sur un des cinq tickets.

Après les tickets gagnés par quatre enfants (c'est annoncé dans les journaux), Charlie, se promenant à côté de la chocolaterie entend une mauvaise nouvelle: le dernier ticket aurait été trouvé !... Heureusement, ce dernier ticket était un faux. Alors Charlie se remotive pour trouver le dernier ticket et, comme par hasard, il achète une tablette, une seule tablette de chocolat dans une petite boutique, et miracle, Il tombe dessus ! Ce ticket lui donne le droit de visiter la chocolaterie



et rencontrer les autres enfants qui ont aussi gagné.

Qui deviendra l'apprenti chocolatier de Willy Wonka ?

On remarque quelques petites différences avec le film mais globalement les deux histoires sont quand même très proches. Si vous aimez les sucreries, et surtout, si vous lisez ce livre pendant la période de Noël, vous adorerez cette histoire (vous serez dans le thème!). Les inventions de Willy Wonka sont surprenantes et ce qui est intéressant ce sont les jeux de mots et leur double-sens. C'est hilarant.

### Grand sondage

Selon vous, quel est le pire des cinq candidats visiteurs de la chocolaterie?

Aurian:

Véruka. D'abord, elle n'a pas gagné elle-même le chocolat (ce sont les employés de l'usine de son père qui ont décortiqué les tablettes). C'est une petite fille riche, gâtée par son père, elle a la grosse tête. Quelle satisfaction quand elle se fait jeter à la poubelle par les employés!

Maxime :

Mike. Celui qui ne voulait pas venir à la chocolaterie. Il porte un manteau de professeur avec une cravate et des lunettes. Vue sa façon de parler aux gens, il a l'intention de préparer des mauvais coups.

Prune :

Veruka, celle qui se fait prendre par les écureuils. C'est une peste. Elle donne des ordres à son père alors qu'elle ne devrait pas!

*Une sélection de Lucas Boittin assisté par Aurian Huret*

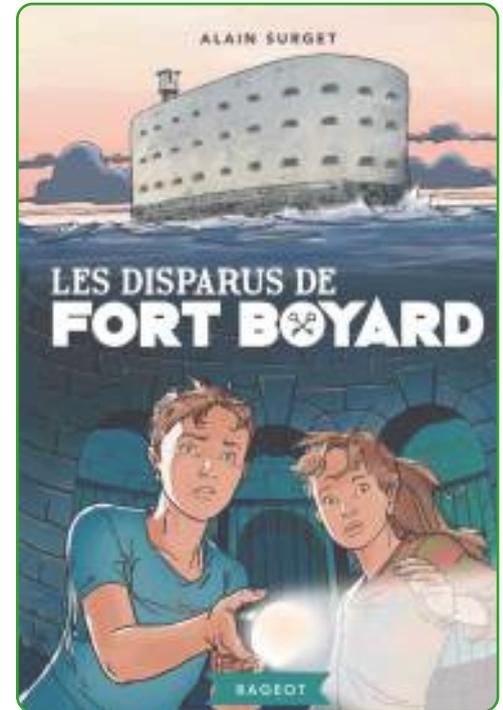
## Les disparus de Fort Boyard

Connaissez-vous l'émission estivale Fort Boyard? Et le monument près de l'île d'Oléron? Dans cette émission présentée par Olivier Minne, des candidats associés à des célébrités (l'an dernier, le magicien Eric Antoine, le chef cuisinier sur M6 "Cauchemar en cuisine" Philippe Etchebest, la youtubeuse Juju Fitcats, etc.) se soumettent aux épreuves du Fort pour tenter de voler le trésor du père Fouras.

Dans ce livre, deux enfants, Emilie et Jérôme (une sœur et un

frère jumeaux) regardent leur jeu préféré à la télé (devinez lequel) quand trois candidats disparaissent dans les tunnels. Les animateurs et les techniciens de l'émission ne savent pas ce qui s'est passé. Les jumeaux se rendent aussitôt au fort à la recherche des disparus.

Ceux qui aiment "Fort Boyard" apprécieront certainement ce livre parce qu'il est question d'endroits familiers qu'on voit dans l'émission. Il y a du suspens et des passages secrets.



## Minecraft : voyage au centre du Nether

Minecrat est un jeu de construction avec des ressources illimitées pour construire des maisons, des buildings, des châteaux, un bateau, une pyramide, une grande muraille, et tout ce qui est dans notre tête. Il existe des tutoriels pour construire une maison ou une hutte si vous êtes débutant.

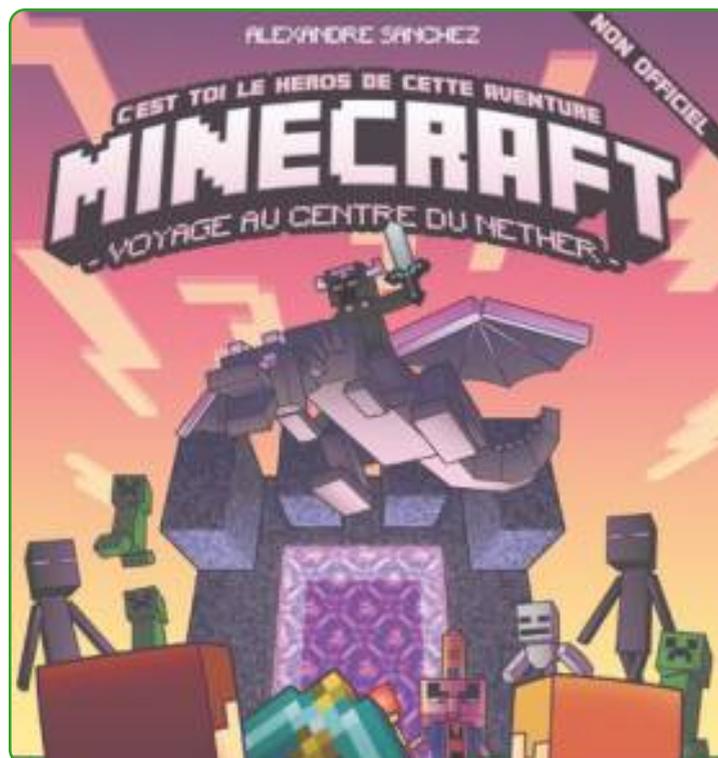
Il existe aussi un deuxième mode, appelé mode "survie" : au début, on n'a pas de ressources et il faut trouver de la nourriture, des matériaux pour se fabriquer des outils (une hache pour couper

plus vite les arbres, une pioche pour miner). Je vous conseille ce livre si vous aimez l'aventure. En effet "C'est toi le héros de

cette aventure" comme il est écrit sur la couverture. C'est le même principe que la collection "Un livre dont vous êtes le

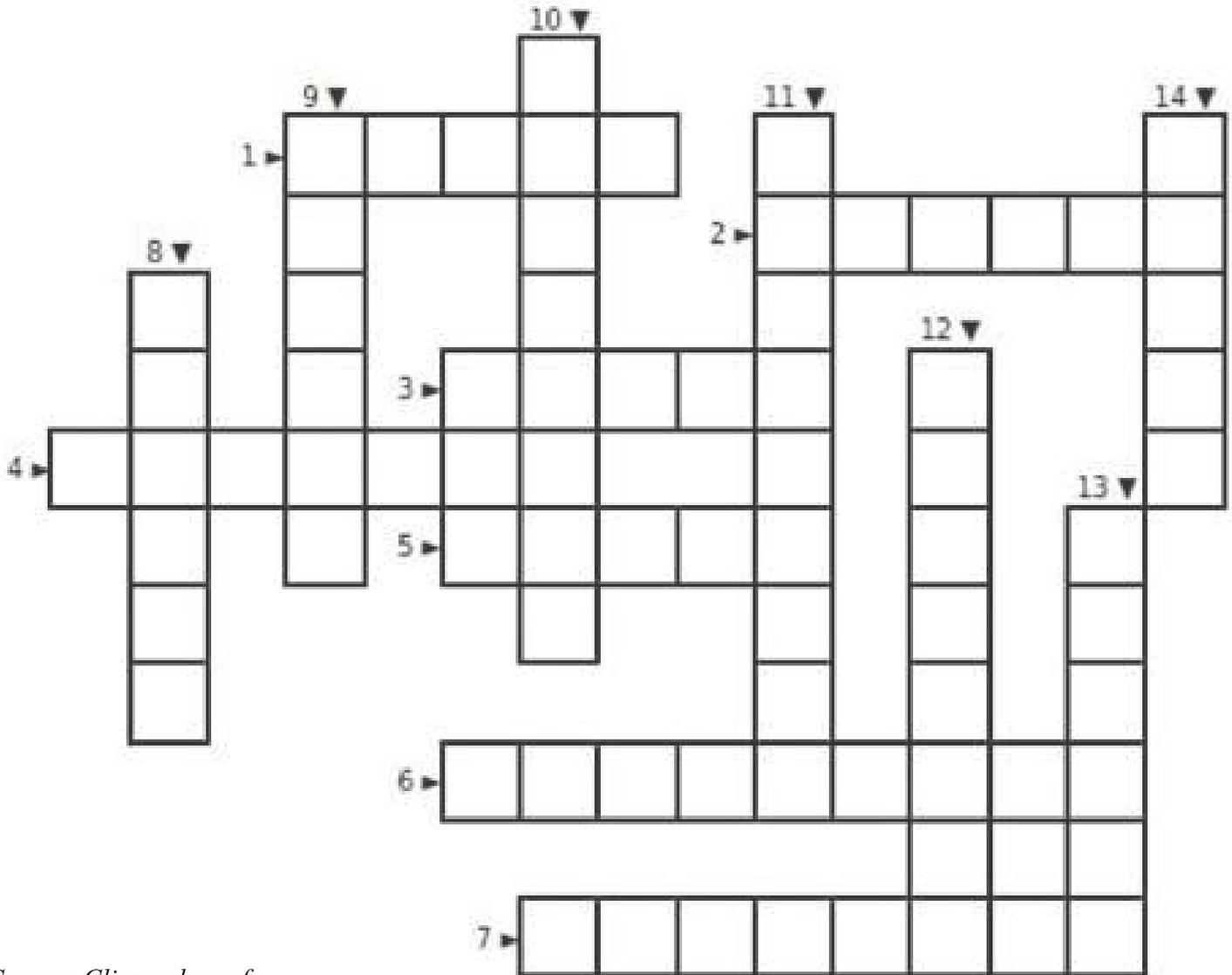
héros". Le principe : en bas, de la page, le lecteur fait un choix et il est ensuite renvoyé au chapitre qui correspond à son choix pour poursuivre l'aventure. Donc, chaque lecteur vit une aventure différente pendant son voyage.

Avertissement : il n'y a pas que de la joie! Il se peut bien que ça tourne mal (malgré les choix que vous ferez). En effet, parfois, vous devez attaquer un chevalier armé d'une simple houe en bois. Je ne donnerai pas plus de précisions pour ne pas "spoiler" (divulguer en français).



## Les mots-croisés de Noël

Mots à placer: Bougie, Boule, Bûche, Cadeau, Cheminée, Chocolat, Etoile,  
Renne, Sapin, Traîneau, Jouets, Lutin, Père-Noël, Guirlande,



Source: [Cliomaclasse.fr](http://Cliomaclasse.fr)

## Horizontalement

- 1) Mieux vaut la manger que se la prendre sur la tête. Elle peut être glacée.
- 2) Elle brille haut dans le ciel et sur le sapin.
- 3) Quand elle tombe du sapin, elle casse!
- 4) S'ils se mettent en grève, le Père Noël est catastrophé.
- 5) Un arbre indispensable à Noël
- 6) Je m'enroule autour du sapin
- 7) Un moyen de transport peu banal

## Verticalement

- 8) Il n'y en a pas pour les enfants qui ne sont pas sages.
- 9) Elle produit belle flamme pour éclairer Noël.
- 10) Les puristes le préfèrent noir !
- 11) Il a beaucoup, beaucoup, de travail la nuit de Noël.
- 12) Il passe par là !
- 13) Bien emballé, c'est ce qu'il faut !
- 14) Il tire le traîneau