

# Tous au vert !

Consommer super local des aliments en permaculture ? C'est possible quand on va tous les jours au lycée!... Personne ne s'en doute et pourtant, tous les jours de la semaine, vous avez cette possibilité sous le nez...

P.14

## Vie pratique

Comment vit-on à l'internat renforcé ? Notre enquête dans l'un des lieux méconnus de l'établissement... P.2

## Technologie

Les nouvelles technologies au service des élèves : l'impression 3D s'apprête à révolutionner notre quotidien en permettant de fabriquer des objets nous-mêmes à un coût dérisoire plutôt que d'acquérir au prix fort des pièces de rechange. P.4

## En coulisses

Nous avons franchi des portes que vous n'ouvrirez jamais: celles de l'atelier dans les sous-sols du lycée... P.6

## Nouvelles têtes

Une série pour découvrir les nouveaux profs et autres personnels. P.7

## Culture

Paris Mozart Orchestra 2 : le retour. P.17



## Orientation

Rencontre avec une journaliste. P.11

Nouveau succès pour la "Journée de l'avenir". P.12

## Le temps des débats

Il est revenu le printemps des idées. Aujourd'hui, les jeunes aspirent de nouveau aux discussions et débats, pour refaire le monde... ou tout au moins le comprendre et le questionner. Les Premières en tête, bien sûr! P.15

## L'internat renforcé

*Méconnu de la plupart des élèves mais très apprécié par ceux qui y vivent une partie de la semaine, nous avons décidé de vous faire découvrir l'internat renforcé du lycée.*

*Interview de Marie-France et Mariza, infirmières ainsi que Séverine et Eza, aide-soignantes.*

### En quoi l'internat renforcé est-il différent des autres internats ?

La présence d'aide soignants et d'infirmiers est continue de 20h à 8h.

### Comment les élèves sont-ils pris en charge ?

Ils sont pris en charge en fonction des plannings (horaires des douches) de 20h à 22h. Dès leurs arrivées, prise en charge intégrale dans la joie et la bonne humeur par une infirmière et un aide-soignant selon l'autonomie de l'élève. Seul le silence est non accepté.

### Quels sont les critères pour intégrer l'internat renforcé ?

Ce sont les médecins qui décident en fonction des soins, de la pathologie des jeunes et de leur autonomie.

### Comment peut-on différencier l'internat renforcé d'un hôpital ?



Une équipe soudée et conviviale.

Il n'y a pas de médecins, pas le même matériel, pas les mêmes prises en charges. L'internat renforcé est réservé aux besoins particuliers d'un jeune en situation de polyhandicap (VNI, Trachéotomie, Alimentation...) Sortie de ce contexte, on doit faire appel au centre hospitalier.

### Combien d'élèves y a-t-il à l'internat renforcé ?

Il y a 13 filles et 14 garçons, soit un total de 27 élèves cette année.

### Y a-t-il plus de personnels à l'internat renforcé que dans les deux autres internats ?

Oui

### Y a-t-il plus d'élèves à l'internat renforcé que dans les deux autres internats ?

Non, il y a plus d'élèves à l'internat lycée : 31 élèves au lycée contre 27 élèves à l'internat renforcé cette année .

### Est-ce que le personnel de l'internat renforcé s'occupe également des élèves des autres internats ?

Oui entre 23h30 et 7h. Le personnel de l'internat renforcé est là pour répondre aux besoins et demandes des élèves des internats scolaires.

### Quels types de soins sont prescrits aux élèves ?

Soins de nursing (hygiène et confort) et soins techniques infirmiers (Surveillance générale, trachéotomie, sondage, alimentation...)



## Quels sont les avantages et les inconvénients de cet internat ?

Avantages : - prise en charge globale du jeune, disponibilité des soignants, surveillance permanente, répond aux besoins des jeunes qui ont une surveillance continue la nuit

Inconvénients : Accès impossible avant 20h, horaire des prises en charge, idée préconçue qui semble fermer l'accès de cet internat aux autres jeunes (blouse blanche qui fait très hôpital).

### Pourquoi les élèves de cet internat ne peuvent pas y accéder avant 20h ?

Le personnel n'arrive qu'à partir de 20h. Aucune surveillance possible ou envisageable dans la journée.

### Pourquoi les élèves des autres internats ne peuvent pas accéder à cet internat ?

L'accès est ouvert à tous les élèves mais seulement à partir de 20h, moment du début des prises en charge.

Toute visite est la bienvenue  
D'ailleurs, un espace d'accueil a été organisé au rez-de-chaussée de l'internat pour permettre aux jeunes de se rencontrer avec leurs camarades, qu'ils soient de l'internat renforcé ou du scolaire.  
A vos fauteuils !

*Alexanne Bréhier  
Jade Mallet*



Les espaces de vie des internes.



Ce que j'ai aimé dans cet internat, c'est la convivialité entre les élèves et l'équipe, la bonne humeur dès le matin. Cette équipe est tellement impliquée et serviable qu'elle en oublie parfois que nous avons plus d'autonomie qu'elle ne le croit ! Ce que je regrette beaucoup, ce sont les fonds de placards ! Eh oui, ils sont mobiles à l'internat renforcé et ce système est très pratique !



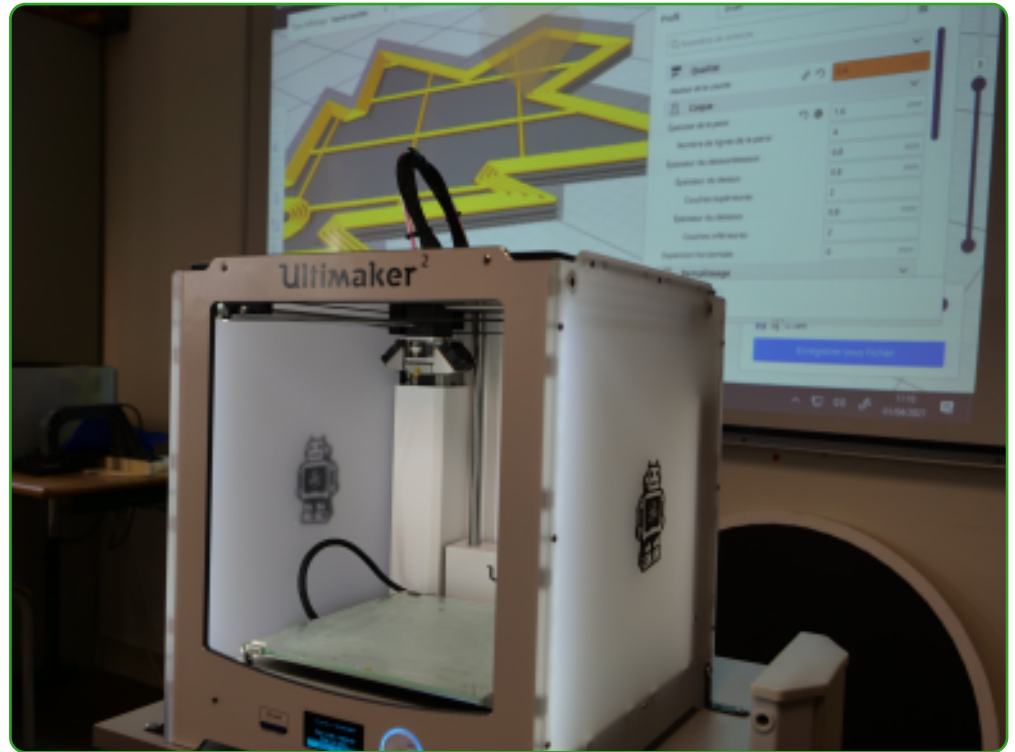
## Fab lab

*Un nouveau projet est en cours au lycée: un projet de Fab-Lab lancé par un professeur de Technologie, un ergothérapeute et un éducateur spécialisé pour fabriquer des objets qui aideront les élèves dans leur quotidien.*

Un Fab Lab (contraction de l'anglais fabrication laboratory, "laboratoire de fabrication") est un lieu ouvert au public où il est mis à sa disposition toutes sortes d'outils pour réaliser un projet de A à Z, de l'intention jusqu'à sa matérialisation, notamment des machines-outils pilotées par ordinateur, pour la conception et la réalisation d'objets à coût intéressant pour le grand public. Les Fab-Lab, c'est "un réseau mondial de laboratoires locaux qui dopent l'inventivité en donnant accès à des outils de fabrication numérique".

A Toulouse-Lautrec, Les ergothérapeutes produisent beaucoup de pièces uniques ; cela demande beaucoup de temps et d'énergie. Le rehab-lab aura pour finalité de produire essentiellement des aides techniques individualisées (des objets adaptés du quotidien, répondant à une demande/un besoin spécifique), conçues par et pour des personnes en situation de handicap, ici les élèves.

Le Fab-Lab de Toulouse-Lautrec sera relié au réseau des Rehab-Lab (concept créé au Centre de



L'imprimante 3D en salle de technologie.

rééducation de Kerpape). Les Rehab-lab sont régis par une charte : La communauté active favorise la solidarité et le partage, ce qui fait que des centaines de milliers de fichiers sont accessibles gratuitement. Nous sommes dans de l'open source.

### Interview de Wilfried Atencia, l'un des fondateurs du projet

#### Qui pourra participer?

Les élèves de 3ème seront surtout concernés car, parallèlement, ils doivent apprendre la modélisation en cours de technologie. Pour l'instant, nous avons un groupe fixe d'élèves de 3ème et aussi de 4ème qui connaissent déjà soit la modélisation, soit l'impression 3D (la modélisation consiste à convertir en 3D dans un logiciel,

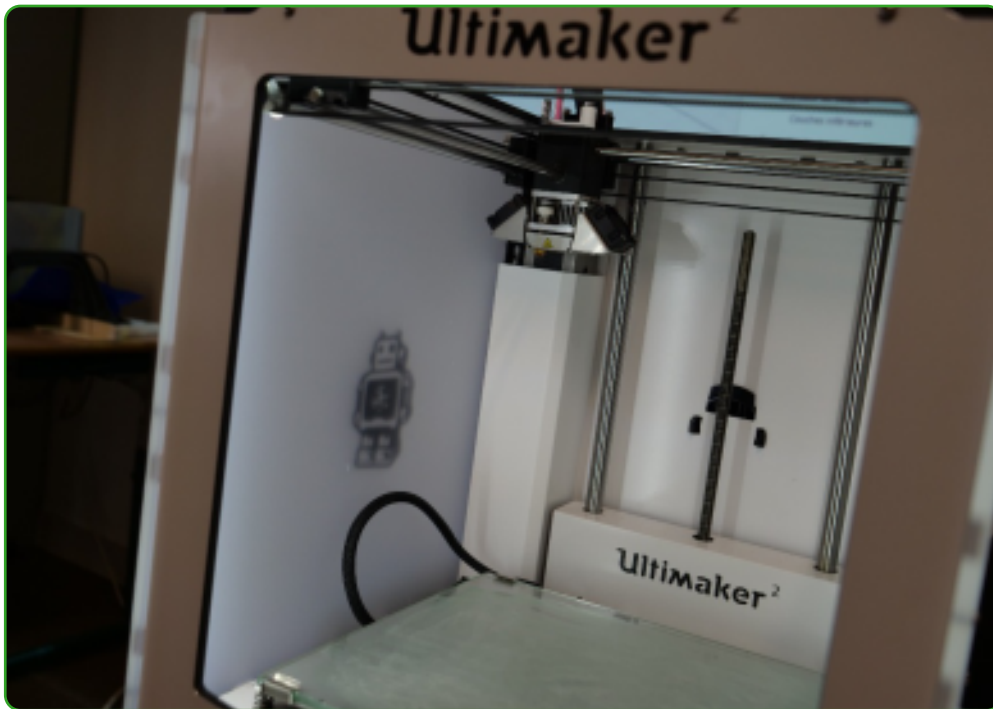
un dessin en 2 dimensions. L'impression produit l'objet dans la réalité). Nous comptons sur 4 élèves au début mais 8 font déjà partie de ce groupe qui se réunit les mercredis de 13h00 à 15h00 en salle de technologie.

Pour l'instant, l'activité a lieu en salle de techno où se trouvent des ordinateurs mais nous allons aménager une salle spéciale dans la réserve de la permanence. Un lieu dédié est en effet nécessaire car certaines impressions sont longues (une vingtaine d'heures) et surtout bruyantes, ce qui est gênant pendant les cours.

#### Les objets pourront-ils être emportés par les élèves?

Le but est que les élèves puissent emporter les objets imprimés puisqu'ils leur sont utiles au





L'intérieur de l'imprimante 3D

quotidien. Nous voulons aussi que les élèves développent un sens critique et apprennent à modéliser eux-mêmes pour développer leur autonomie. Pour eux, il est avantageux de fabriquer un objet plutôt que l'acheter dans le commerce: la différence de prix est énorme. Un porte-gobelet revient à 82 cents par exemple (50g de fil d'une bobine de 1kg coûtant 20 euro) alors qu'il faut compter plusieurs dizaines d'euro dans le commerce. Le logiciel est aussi capable de prévoir le prix de revient des objets imprimés.

### Comment est financé ce projet?

Le Financement est conjoint au Centre de Soins et à l'Education Nationale mais nous allons faire des demandes de subventions auprès d'organismes extérieurs afin d'acquérir du matériel: une imprimante et une découpeuse laser. Pour l'instant, nous disposons de 2 imprimantes 3D

dont une assez peu performante, ne dispose pas de plateau chauffant. Le prix des imprimantes a beaucoup baissé ces dernières années: 10 000 € pour une imprimante grand public il y a 10 ans contre 150-200 € aujourd'hui. Etant donné nos besoins spécifiques (notamment les normes du médico-social) les imprimantes qui nous conviennent coûtent dans les 3 000€ (il s'agit de l'entrée de gamme, les meilleures atteignent 10 000 ou même 40 000€). Rassurez-vous, du côté des élèves, tous les frais sont pris en charge, aucun frais d'adhésion n'est même demandé.

### Quels objets prévoyez-vous de produire?

C'est à la demande des jeunes. Pour l'instant, nous avons réalisé des supports de casques audio clipsables aux tables (imprimés, mis en test et modifiés grâce aux



Les bobines de 1kg.



Un poignée de porte fabriquée pour les Ergo.

retours des utilisateurs), des supports muraux pour béquilles (placés à côté du lit ou des douches) ou des supports pour béquilles sur le fauteuil.

Si ce projet vous donne envie de participer ou si vous avez besoin d'aide, allez voir Wilfried!

*Kenny Barthelemy  
Cléa Debellut*

## Les ateliers du lycée

*La conférence de rédaction du journal en balade dans les ateliers vous fait découvrir un endroit méconnu dans les sous-sols de l'établissement.*

### Depuis quand existe cet atelier ?

L'atelier a toujours existé dans cet établissement mais il a été bien sûr remis aux normes lors de la rénovation du lycée il y a quelques années.

### Qui travaille dans ce service ? Combien de personnes ? Avec quelles compétences ?

37 personnes travaillent dans ce service pour assurer l'entretien, la maintenance, la cuisine.

M. Beger est responsable du service. Il est électricien de formation (CAP et BEP). Il travaille depuis 1973 et depuis 32 ans dans la fonction publique. Il est également formateur depuis de nombreuses années. M. Dauvergne et M. Oumezzaouche responsables plus particulièrement de l'électricité assurent également des travaux de menuiserie. Même s'ils ont une spécialité, les agents sont polyvalents.

### Que fabrique-t-on dans l'atelier ?

On fabrique dans l'atelier tout ce que l'établissement ne peut pas acheter, pour des raisons de budget ou autres. Les agents



M. Beger simule la découpe

réparent aussi beaucoup de choses abîmées. En ce moment, par exemple, les fenêtres sont constamment ouvertes et fermées en raison du COVID alors ils passent beaucoup de temps à régler les fenêtres des classes ou du CDI !!!

Nous possédons un combi-bois, une sorte d'établi avec une scie circulaire, une dégauchisseuse, etc.

Pour éviter les accidents, il faut porter des équipements de sécurité quand on utilise ce genre de machine : des gants, des visières de protection et même un casque.

Un atelier "Métal" permet d'effectuer des travaux de soudure et réparer des problèmes de plomberie.

Nous avons découvert une vraie caverne d'Alibaba : un "mixeur" qui sert à broyer du sel (100 à 120

kilos à la fois attelé à un tracteur) pour désaler le lycée en cas de grand froid, des casiers de fournitures, un stock de bois et de matériel.



*Propos recueillis par l'équipe des rédacteurs*

### Impressions des visiteurs :

Ca sent comme dans un sous-marin !

J'aime bien le côté fabrication et surtout, j'ai vu que c'était dangereux. C'est un peu comme dans une usine.

Je n'avais jamais vu ce local. En allant au sport, je voyais bien la porte mais je ne savais pas où elle donnait.

C'est un endroit très bien organisé avec du bon matériel.



## Un cuisinier sans frontières

*Un nouveau chef-cuisinier est arrivé cette année. Au cas où vos papilles ne s'en seraient pas aperçus, nous vous le présentons, lui est sa cuisine.*

### **D'où vous est venue la passion pour la cuisine ?**

J'ai eu cette vocation à 17 ans. Je me suis rendu compte que j'aimais énormément faire à manger.

### **Aimiez-vous cuisiner étant jeune ?**

Oui, je cuisinais souvent pour mes parents qui rentraient tard du travail.

### **Vous plaisez-vous dans ce métier ?**

Oui beaucoup, je n'ai pas fait ce métier par défaut. La cuisine est tellement variée qu'on ne s'ennuie jamais. J'aime voyager et voir ce que les gens mangent, la cuisine du monde m'intéresse et j'y trouve des inspirations.

### **Prenez-vous plaisir à cuisiner ?**

Oui énormément. Cuisiner, c'est donner du plaisir aux gens, partager avec les autres lors de moments souvent conviviaux comme Noël, des repas d'anniversaire ou des repas entre amis.

### **Quelle formation est nécessaire pour devenir cuisinier ?**

Il existe plusieurs formations plus ou moins longues. Après la 3ème,



Mehdi Hadjar, le chef-cuisinier, explique le métier à notre reporter.

on peut préparer un CAP/BEP Cuisine en deux ans, c'est la formation de base pour devenir cuisinier. Le Bac Pro se prépare en 2 ans après un BEP et permet d'approfondir les différentes techniques en cuisine et forme des futurs chefs. Le BTH (Baccalauréat technologique hôtelier) est un diplôme polyvalent qui prépare à la gestion d'hôtels, cuisine et restaurant. Quelque soit la formation en cuisine, pour progresser, il faut regarder et être inspiré! La cuisine c'est de la chimie! "Rien ne se perd, tout se transforme".

### **Depuis quand êtes-vous dans ce métier ?**

Je suis sorti de l'école à 22 ans, j'en ai 40... Cela fait donc 18 ans !

### **Pourquoi avoir choisi Toulouse-Lautrec ?**

J'ai travaillé dans différents endroits, je me suis dit qu'ici on aurait plus besoin de moi qu'ailleurs.

### **Quels sont vos horaires de travail ?**

Soit je travaille le matin (de 6h30 à 15h30), soit le soir (10h15 à 20h15).

### **Décrivez une journée type.**

En arrivant, la première chose que je fais c'est de dire bonjour à tout le monde et voir si tout va bien, si personne n'a de problèmes. Je suis le responsable de ce service ; mon rôle est donc de s'intéresser aux gens qui travaillent avec moi et il est très important pour moi qu'il y ait une bonne ambiance. Tout au long de la journée nous préparons les repas ; pour le repas de midi, tout est prêt à 11h00. Une fois le

service de midi fini, nous démarrons le service du soir.

### Combien de personnes dans le service ? Leur rôle ?

Nous sommes 7: Sonia, Françoise et Rémise s'occupent de la production froide (entrées et desserts), Shéhérazade, Chabane et moi-même de la production chaude ( plat principal), Josiane gère les commandes, l'entrée et la sortie des marchandises, l'affichage, la réception et la décoration du self !

### Qui choisit les menus ?

Moi mais je demande régulièrement des idées à mes collègues, c'est un travail d'équipe. Je travaille également avec la diététicienne pour que les menus soient équilibrés. Les menus sont choisis trois semaines à l'avance pour pouvoir commander les marchandises. Nous proposons régulièrement des menus à thème : Dans les semaines à venir, il y aura le menu de Pâques, un menu belge et un menu "Hamburger".

### Quel est votre plat préféré ? votre plat détesté ?

J'aime beaucoup la cuisine thaïlandaise, japonaise et indienne. Je n'aime pas les choux de Bruxelles et les salsifis.

### Cuisinez-vous beaucoup de plats exotiques ?

Oui, j'en fait pas mal, ça change des pâtes et des pommes de terre! Nous allons bientôt proposer des pommes de terre/mangue et érable. Nous avons également un projet de repas mexicain avec un



La cuisine comme vous ne la connaissez pas.

### Petit lexique

**Blanchir** en cuisine permet de faire plusieurs chose comme rendre les aliments plus digestes, ou bien de les ramollir pour les nettoyer, ou de les débarrasser d'un excès de sel. Ou enfin de faciliter l'épluchage en cuisant rapidement la peau qui se détache alors bien mieux.

**Hacher** signifie couper en petit morceaux avec un instrument tranchant.

**Ciseler** permet de couper une herbe aromatique (persil, ciboulette ...) à l'aide de ciseaux

**Un mixeur** permet de couper de réduire en purée directement dans la casserole il permet aussi d'homogénéiser des sauces de concocter des jus de fruit.

**Une julienne de légumes**, ce sont des légumes en mince lamées de 4 à 5 cm sur 1 mm d'épaisseur.



plat proposant du chocolat accompagné de piment.

### Aimez-vous cuisiner pour vos enfants ?

Oui, c'est surtout eux qui veulent que je cuisine pour eux !!

### A la maison, est-ce que c'est vous qui cuisinez ?

Souvent et surtout le week-end.

### Quel est votre hobby ?

J'aime beaucoup le sport et notamment les sports de combat.

*Mathis Rouppert*



## Une nouvelle prof d'Histoire-Géo

*Interview de Mme Hilaire, nouvelle professeure d'Histoire-Géographie lors de la conférence de rédaction.*

### **Pourquoi avoir choisi ce métier ?**

J'ai choisi ce métier pour être en contact avec les jeunes, nouer des relations avec eux. J'ai toujours voulu travailler avec des enfants car j'aime beaucoup l'échange avec les jeunes. J'ai réalisé mon rêve professionnel.

### **Pourquoi avoir choisi cet établissement ?**

Je connais cet établissement depuis longtemps ; une maman d'élève d'un autre établissement y travaillait et m'en avait parlé. Après plusieurs années dans des établissements non spécialisés, j'ai choisi de venir à Toulouse-Lautrec pour travailler différemment, travailler avec une pédagogie plus individualisée pour les élèves, travailler encore plus en équipe car il y a beaucoup de projets dans cet établissement.

### **Aimez-vous ce lycée ?**

Oui ; il y a une ambiance très sereine. Quand je viens travailler, je ne suis pas stressée, je n'ai pas besoin de faire de la discipline. Les élèves se sont appropriés le lycée et s'y sentent bien, cela se ressent.

### **Aimez-vous enseigner ?**



La nouvelle prof d'Histoire-Géo

Oui, j'aime bien enseigner. J'aime retrouver les élèves car ils nous apportent beaucoup. Je n'ai pas envie de faire un autre métier.

### **Depuis combien de temps enseignez-vous ?**

Depuis 30 ans!

### **Où avez vous étudié?**

J'ai étudié à Grenoble, c'est dans la région Rhône-Alpes, le département de l'Isère. J'allais au ski le mercredi après-midi avec l'AS à Chamrousse, une station à 3/4 d'heure de Grenoble. Je n'ai jamais fait de compétition, j'ai toujours skié pour le plaisir.

### **Est-ce votre première dans une école spécialisée ?**

Oui, c'est la première fois que je

travaille dans un établissement spécialisé. J'ai fait quelques stages en rapport avec le handicap pour me préparer à un tel établissement mais pas de formation particulière, comme certains.

### **Votre activité préférée ?**

J'aime beaucoup lire mais pas forcément des livres d'histoire. J'aime bien les témoignages, les auteurs qui racontent l'histoire d'une famille car il y a souvent un contexte historique comme par exemple le livre "Paroles d'étoiles" qui d'ailleurs est au CDI ; ce sont des témoignages d'enfants juifs cachés pendant la Seconde Guerre Mondiale par leurs parents pour échapper aux camps de concentration. Après la guerre, ils ont attendu le retour de leurs parents, certains sont rentrés, d'autres non.

### **Votre période historique préférée ? Votre personnage historique préféré ?**

C'est la période contemporaine. Ce sont les femmes qui se battent pour leur place dans la société comme Marie Curie par exemple. Pendant la Première Guerre Mondiale, elle allait avec sa camionnette sur les champs de bataille pour prendre des radios des soldats blessés. Simone Veil est un exemple pour les femmes également.

*Propos recueillis par l'équipe de rédaction*

## Une sélection de livres

La nouvelle professeure d'histoire-géographie n'est pas la seule à inciter nos jeunes à la lecture. Dernièrement, plusieurs professeurs, mais aussi une CPE, un AVESCO, une diététicienne etc. ont proposé des ouvrages dans le cadre de l'opération spéciale lancée par le CDI intitulée : "le coup de coeur du prof".

"Le coup de coeur du prof" est une initiative d'incitation à la lecture destinée aux lycéens. L'objectif est d'attirer l'attention des lycéens sur des livres que leurs professeurs ont aimés. Ces ouvrages concernent leur matière ou pas du tout, sont des documentaires ou des fictions, des romans ou des bandes dessinées. Ces livres sont présents et immédiatement disponibles au CDI ou alors ils pourront être commandés pour une édition ultérieure de cette opération.



### PROSE- CAFE

131, av. de la Celle St Cloud  
92420 Vaucresson

Bimestriel collégo-lycéen avec  
un zeste de primaire de l'EREA

Philippe Boyère

Christine Thoreau

Hikma Bajji

Constance Barakat

Kenny Barthélémy

Sabrina Benhamou

Alexanne Bréhier

Lina Amine

Cléa Debellut

Paul Gabriel

Marie Hirgorom

Elliott Giot-Mikkelsen

Manelle Khalfane

Enzo Lecrivain

Alicia Lopez Casero

Jade Mallet

Yousra Mrabet

Mathis Rouppert

Joseph Paulmier-Delattre

Charly Pinson

Capucine Rodelet

Alizé Sorgnard

Eymeric Truffert

Clémence Venot

Sean Veillot

Les élèves de 5ème 2



## La visite de la journaliste

Le mardi 15 novembre et le mercredi 16 novembre les classes de 4ème rencontraient Stéphanie Ponsart journaliste d'enquête pour une société de production de reportage.

Pendant une heure et demie les élèves ont pu échanger avec la journaliste en lui posant des questions sur son métier, son parcours scolaire ou encore des anecdotes du métier.



Stéphanie Ponsart a commencé le journalisme en 2002 avec l'émission "Vue du Ciel" présentée par Yann Arthus-Bertrand, ensuite elle a travaillé pour "Cash Investigation" sur France 2 présentée par Elise Lucet, une journaliste très populaire en France et sur M6 avec "66 minutes" puis Mme Ponsard a été beaucoup sur le terrain avant de devenir rédactrice en chef pour une société de production.

La journaliste a raconté des anecdotes, par exemple celle d'un prêtre qui a fait construire une maison pour des enfants qui vivaient sur une décharge ou encore, la fois où les autorités d'argentine l'ont arrêtée et assignée à résidence pendant une semaine avant qu'elle soit expulsée.

Il y a aussi l'anecdote sur Daesh, la journaliste a rencontré, par l'intermédiaire d'un fixeur

(intermédiaire entre le journaliste et le terrain si celui-ci est inaccessible), un recruteur de Daesh en Turquie.

Elle nous a aussi parlé de la censure de certaines chaînes envers des reportages qui entrent en conflit avec les publicités de la chaîne et de ses conditions de travail dans certains pays comme la Chine ou la Corée du Nord où il faut une autorisation pour tout filmer ; pour remédier à cela les journalistes se faisaient passer pour des touristes.

La journaliste a aussi parlé des risques du métier, par exemple les journalistes sur le terrain en guerre peuvent se faire tuer ou arrêter. Elle a aussi donné les qualités pour être un bon journaliste, il faut faire beaucoup d'études (jusqu'au Master), être très fort en français, être discret et honnête mais surtout malin. (Des livret sur le métier de

journaliste sont disponible au CDI, au rayon ONISEP)

La majorité des élèves ont trouvé cette rencontre instructive et intéressante.

Elliott Giot-Mikkelsen

### Un métier dans l'ombre: le fixeur

Les fixeurs sont des intermédiaires entre le journaliste et le terrain de leur enquête. Les rôles des fixeurs sont peu cités dans les articles et leur travail est quasi invisible cependant ils prennent parfois d'énormes risques et peuvent mourir ! C'est ce qu'explique un très bon livre de Lindsay Palmer : "The Fixers : Local News Workers" Perspectives on International Reporting. Sinon sinon sur [Lemonde.fr](http://Lemonde.fr), il existe un très bon article.

## S'orienter malgré le COVID

*Vendredi 05 février avait lieu la journée de l'avenir à La Rotonde. Cette journée organisée cette année pour les lycéens de première et terminale (les classes de seconde n'étaient pas invitées à cause du Covid) avait pour objectif de faire découvrir aux élèves des écoles, des universités et de rencontrer des professionnels afin qu'ils puissent choisir leurs orientations scolaires ou professionnelles.*

*Une reporter sur le terrain de l'Avenir : Hikma BAJJI, étudiante en deuxième année de BTS Notariat au lycée, a bien voulu témoigner de son expérience pour Prose Café.*

### Propos d'Hikma Bajji :

Comme je souhaite me réorienter, j'ai effectué mon dernier stage au lycée du 18 Janvier au 5 février 2021 dans différents services : Au CDI la première semaine, à l'intendance la deuxième semaine et avec la cheffe des travaux, Mme Coquelet la troisième semaine.

J'ai organisé avec Mme Coquelet la journée de l'avenir qui a eu lieu le 5 février dans la matinée. La veille, nous avons préparé la salle polyvalente, la Rotonde. On a mis en place plusieurs pôles : social, droit avec les BTS Notariat, université, ingénieurs, commerce/gestion avec les BTS



Les différents pôles à la Rotonde.

Compta/Gestion, informatique, arts, sports, sécurité, orientation.

Cette journée organisée pour les lycéens de première et terminale avait pour objectif de faire découvrir aux élèves différentes filières afin qu'ils puissent choisir leurs orientations scolaires ou professionnelles.

J'ai eu l'occasion d'accueillir les professionnels conviés à cette journée, de leur offrir en guise de remerciement des cache-caméras qui ont pour objectif de cacher la caméra de l'ordinateur pour une sécurité plus importante et professionnelle. J'aurais aimé distribuer les stylos commandés mais malheureusement pas arrivés ce jour-là ! J'ai également accueilli les lycéens et veillé à leur distribuer très souvent du gel hydroalcoolique pour respecter les contraintes sanitaires en cette

période de COVID.

Cette journée m'a permis de prendre différentes informations afin de m'orienter vers une filière qui me plaît et me correspond. J'ai trouvé cette journée de l'avenir intéressante et enrichissante, cela m'a énormément plu et je vous conseillerai à l'avenir d'y participer si l'occasion se présente.



M. Vallée, officier de Police, avec des élèves.



## Visite du Cresson fertile

*Quand vous entrez au lycée, vous passez devant un jardin très particulier. L'aviez-vous remarqué?*

L'association *Le Cresson Fertile* a été créée fin 2019 et a commencé à travailler sur ce terrain le 1<sup>er</sup> février 2020 à Vaucresson juste à côté de l'EREA Toulouse-Lautrec.

C'est une association qui a pour but de transformer le terrain en jardin potager fruitier en respectant les principes de la permaculture. Cette méthode de culture consiste à imiter le fonctionnement de l'écosystème de la nature en respectant l'environnement et les êtres vivants (pas d'utilisation de produits chimiques). Cette association est composée d'environ 20 adhérents (des adhérents jardiniers – ils viennent au moins 2 heures par semaine et des adhérents bienfaiteurs – ils viennent 2 fois par trimestre) qui entretiennent le jardin potager qui est de 3750 m<sup>2</sup>.

L'association n'a pas le droit de vendre ses fruits et légumes car elle occupe de façon précaire un terrain qui appartient à la mairie. Les récoltes sont donc partagées entre les adhérents qui en plus d'apprendre sont contents de pouvoir manger ce qu'ils ont semés.

Nous avons eu la chance de visiter le Cresson Fertile le 1<sup>er</sup> février



La classe de 5<sup>ème</sup> 2 en visite au Cresson fertile.

2021 et de fêter son anniversaire. En entrant, nous pouvons voir un grand compost. Il est composé entre autre de décomposeurs (vers de terre, larves d'insectes...) qui se nourrissent de matières organiques (épluchures de légumes et de fruits, feuilles mortes, herbes de tonte, ...). Cet engrais naturel est ensuite utilisé pour nourrir tout le jardin potager.

Puis nous avons vu des arbres fruitiers (pommier, poirier...), des légumes (radis, betteraves, oignons, ail, salades, pommes de terre...), des herbes aromatiques (menthe, thym, romarin).

Pour différencier les légumes, on les plante séparément en leur attribuant des carrés. Ils sont étiquetés pour les identifier. Nous avons vu également une mare artificielle construite par des scouts. Elle permet notamment d'attirer les grenouilles et crapauds.

Pour pouvoir entretenir le jardin potager il faut également du compost, du soleil (faire attention à l'exposition des plantes, fruits et légumes), de la terre et du CO<sub>2</sub>.

Enfin, il existe aussi une petite serre qui n'est pour le moment pas utilisée mais sert à ranger le matériel.

Nous avons appris beaucoup de choses et nous envisageons une prochaine visite pour planter des graines et découvrir la permaculture à une autre saison. Un grand merci aux personnes de l'association pour leur accueil, pour la vite et pour tous les renseignements. Nous avons hâte de revenir.

*Les élèves de la classe de 5<sup>ème</sup> 2  
Lola, Suelly, Maria, Alizée,  
Enguerran, Diego, Manuela,  
Mathis, Rémi et Nathan, Rémi et  
Nathan*

## Première dégustation au lycée

Mardi 9 mars 2021 avait lieu une dégustation de miel organisée par Philippe Thoumelin, AESH du lycée.

Pas n'importe laquelle puisqu'il s'agit de la récolte de Toulouse-Lautrec ! Vous vous rappelez, 5 ruches sont installées au lycée? Installés devant le self dès 11h30 et munis de petites cuillères en bois à usage unique ( COVID oblige!), M. Thoumelin et les documentalistes ont démarré la dégustation.

Les élèves mais aussi les personnels ont été nombreux à goûter le miel, certains souhaitaient même en acheter. L'apiculteur avait apporté du matériel, des affiches pour présenter son travail et la vie des abeilles.

Merci M.Thoumelin pour cette idée succulente!

*Enzo Lecrivain*

Charly (6ème1): je n'ai pas trop aimé le miel car il était très fort.

Sacha (6ème1): je n'ai pas aimé car c'était dégoûtant, je trouve ça amer!

Mme Thoreau: J'ai trouvé les deux miels très bons mais je préfère celui aux châtaigniers pour sa texture plus onctueuse et son goût plus marqué.



C'était la foule au moment de la dégustation.

Joseph (3ème): j'ai beaucoup aimé les deux miels mais j'ai quand même préféré celui aux châtaigniers à celui aux fleurs..

Enzo (6ème1): je n'ai pas aimé le premier miel car il sentait très fort. C'était celui aux fleurs et au tilleul. Par contre, j'ai bien aimé celui aux châtaigniers car il était doux et il sentait bon. Je l'ai avalé en une cuillère!

Sasha( 6ème2) : C'était bien parce que le miel était bon et qu'on nous a expliqué comment l'apiculteur récupère le miel.





# Soyez humain, soyez humaniste!

En ces temps troublés d'intolérance et de désaffection des valeurs humanistes et même simplement humaines, des élèves de Première nous livrent leurs réflexions sur un mouvement culturel, artistique et philosophique majeur de notre Histoire.

## A quoi correspond l'Humanisme ?

Laisse nous te donner une définition simple : Tout d'abord l'Humanisme provient d'Italie, découle des mots "homme, humain et humanité" qui ont eux-mêmes des origines latines : "homo", "humanus". En effet il se caractérise par un retour aux textes de l'Antiquité et par ce que l'on appelle "les grandes découvertes" sur le géocentrisme, c'est-à-dire une théorie disant que la terre est placée au centre de l'univers ; celle-ci relève également de la religion avec Copernic. La nouvelle place de l'Homme est mise en avant: l'Homme par rapport à la religion et à Dieu notamment en anatomie. Pour finir Pic de la Marandole comme Leonard de Vinci dans "l'homme de Vitruve" placent l'Homme au centre du monde, là où Dieu était habituellement représenté.

## Comment l'Humanisme a amélioré la condition humaine ?



"L'homme de Vitruve", Léonard de Vinci, Source: pinterest.fr

## L'Homme de Vitruve

de Léonard de Vinci porte sur l'étude de l'homme au niveau physique de celui-ci. Par la dissection, Léonard de Vinci permettra, avec d'autres, de fonder une nouvelle vision du corps humain et de son fonctionnement qui marqueront les siècles à venir.

## LA DIFFUSION DES IDEES :

L'invention de l'imprimerie par Guterberg vers 1450 permet de diffuser les idées humanistes. En effet grâce à de nouveaux outils et de nouvelles techniques tels que le "papier inventé par les chinois" à la place "du parchemin", elle a permis l'accessibilité aux livres à un public plus large car autrefois cela était coûteux ; tout était écrit à la main. De plus elle a permis également un gain de temps car grâce à cela nous pouvons "multiplier à souhait" le même nombre ; ce qui permet d'imprimer de nombreux exemplaires.

## LA PLACE DE L'HOMME AU SEIN DE L'UNIVERS:

L'homme s'est toujours vu

important et grand. Pour lui, sa place était au centre de l'univers et il en était convaincu. Pourtant, cette croyance a été remise en question grâce à la science. Ainsi, le principe de l'héliocentrisme a été analysé. En effet, d'après sa définition dans le dictionnaire *Le Robert*, l'héliocentrisme est un système d'après lequel le soleil est considéré comme le centre de l'univers. Il est opposé à géocentrisme, théorie faisant de la terre le centre de l'univers. Nous pouvons alors comprendre que l'homme n'est pas le centre de l'univers comme il le croyait. Croyance modifiée signifie vision du monde changée. En effet, l'on montre un univers physique et mathématique, ce qui déplaît car cela allait à l'encontre des principes religieux. De nombreux scientifiques ont été soumis au pouvoir de l'église tel que

Copernic, le scientifique et humaniste ayant démontré le système de l'héliocentrisme. Ce scientifique a dû garder ce système pour lui et ne pas le divulguer publiquement. Même si l'héliocentrisme a été démontré une nouvelle fois un siècle plus tard. La théorie a ainsi été confirmée, un siècle après la mort de ce dernier.

### L'IMPORTANT DE L'EDUCATION :

De nombreux humanistes se posent des questions sur l'importance de l'éducation. En effet, pour les humanistes, c'est par l'acquisition de connaissance et de savoir qu'un Homme peut obtenir un esprit critique, une réflexion politique [...] comme le défend Montaigne dans son *Essai, Livre L, Chapitre XXVI, "Sur l'éducation des enfants"*. Il affirme qu'il faut privilégier l'éducation, la morale, l'intelligence: "de lui choisir un guide qui eût plutôt la tête bien faite que bien pleine". Donc, la thèse des humanistes est d'apporter du savoir. De plus, l'éducation favorise la réflexion sur soi, sur des sujets politiques, de société comme l'exprime Etienne Dollet, en 1536 dans son commentaire sur la langue latine: "Son premier acte sera d'instituer partout ces bonnes études qui apprennent à fuir le vice et engendrent l'amour de la vertu." Ici, il démontre que la seule solution qui conduit à l'épanouissement est le travail, donc le savoir. Pour conclure, l'éducation est la préoccupation

première des humanistes qui souhaitent développer l'esprit critique et la réflexion individuelle.

### LES FEMMES A LA CONQUETE DU MONDE :

L'humanisme a grandement bouleversé le cours de la place de la femme au sein de la société. En effet, 450 ans après les premières idées humanistes, les femmes ont su prendre leur place afin de faire valoir le droit : politique, juridique, social [...]. L'ouverture d'un esprit plus large et davantage de liberté permet donc aux femmes de se faire entendre notamment grâce à une diffusion plus importante des idées. Cependant, encore aujourd'hui, certaines femmes ne sont toujours pas considérées au même titre que les hommes comme en Afrique, en Arabie, en Inde et n'ont pas accès à l'éducation. En effet, une partie des hommes refusent que les femmes bénéficient du savoir et apprennent à réfléchir d'elles-mêmes de peur qu'elles se révoltent afin d'obtenir leur indépendance, un statut égal qui s'oppose donc à leurs idées. De nombreux mouvements et activistes se mobilisent afin d'aider ces femmes piégées sous l'autorité masculine à travers des discours dénonçant cette violence et inégalité qui règne depuis des siècles. Afin de lutter contre cette oppression, l'accès à l'éducation est primordial comme l'affirme Malala, jeune combattante pour la paix. En effet, comme lors de ses nombreuses prises de parole,

### SAPERE AUDE !

La confrontation à l'autre a permis d'améliorer la condition humaine au travers l'affranchissement de l'homme face à son état de tutelle. En effet, l'on sait que lorsque l'on croît et que l'on est guidé, on se sent en sécurité. Ainsi, La vie de l'Homme était guidé par la religion et les dogmes comme le montre Kant: "Après avoir rendu stupide le bétail domestique et soigneusement pris garde que ces paisibles créatures ne puissent faire un pas hors du parc où ils les ont enfermés".

Cependant, cet affranchissement de l'homme vis-à-vis de son état de tutelle passe surtout par le fait d'avoir le courage de sortir du confort apporté par "des réponses toutes faites". Ainsi, l'éducation joue un rôle important dans l'émancipation de l'homme mais aussi dans l'éveil de l'esprit critique de ce dernier, comme le dit Kant: "Sapere aude!" Un enfant, un enseignant, un stylo et un livre peuvent changer le monde. L'éducation est la seule solution.

elle incite les gouvernements à prôner les valeurs de l'humanisme telles que l'accès à l'éducation, la liberté entre chaque individu et la paix.

*Manelle Khalfane, Marie Hirgorom, Clémence Venot, Capucine Rodelet, Sabrina Benhamou, Constance Barakat, Eymeric Truffert, Sean Veuillot.*



## La musique dans toutes ses couleurs!

*Lundi 15 mars les élèves ont assisté au concert "Beethoven l'Africain" à la Rotonde.*

Saviez que Beethoven avait un seizième de sang noir? En fait, on ne sait pas. C'est une légende qui existait déjà à l'époque de Beethoven car il avait la peau mate et sa famille était d'origine espagnole. Mais quelle importance? La musique doit mélanger toutes les couleurs. Pour cette raison, ce thème a été choisi par Claire Gibault, la cheffe d'orchestre du Paris-Mozart-Orchestra.

Cet Orchestre propose chaque année à des collégiens et des lycéens de créer, de rencontrer, de collaborer et d'échanger d'égal à égal avec des artistes, musiciens et comédiens professionnels. Cette année ils proposaient donc ce spectacle "Beethoven l'Africain".

Avant le spectacle, des intervenants de PMO (Paris Mozart Orchestra) étaient venus au lycée pour des ateliers de percussion corporelle (avec les professeures d'EPS, Mmes Théraud et Brouard) et de théâtre (avec la professeure de français, Mme Blettery)

Le jour du spectacle, à 10h30, les élèves ont répété les musiques qu'ils devaient chanter, en salle de musique avec leur professeure, Mme Mastrogioglou. C'était un peu compliqué... même si



Birane Ba, pensionnaire de la Comédie française

finalement ils y sont arrivés! Ensuite, à 11h00, les élèves sont descendus à la Rotonde pour répéter encore un peu avec l'orchestre. Ils ont aussi écouté la musique. Les musiciens ont montré tous leurs instruments aux élèves.

Après, les 6ème 2 sont partis manger ; les 6ème 1 et 6ème 3 sont restés et avant de partir à la cantine les 6ème 1 et 3 sont remontés en salle de musique pour répéter encore. Madame Mastrogioglou les a lâchés à 12h30.

Les sixièmes ont mangé en même temps que les lycéens. Au début, des lycéens passaient devant les collégiens, et d'autres, et encore d'autres... alors que les sixièmes étaient prioritaires à cause du spectacle!... Heureusement, les sixièmes sont quand même passés en priorité afin d'être à temps au

spectacle qui avait lieu à 13h30.

Une fois qu'ils ont eu mangé ils sont repartis à la Rotonde. Il était 13h30. Là-bas, les musiciens les attendaient pour jouer l'œuvre de "Beethoven L'Africain". L'œuvre a duré trois quart d'heure, les élèves se sont un peu ennuyé mais l'œuvre était tout de même très intéressante. A la fin du spectacle, Yousra (moi) et Côme ont eu la tâche de donner des cadeaux à la cheffe d'orchestre, Claire Gibault et au comédien Birane Ba (de la comédie française) et aussi à l'orchestre: deux livres qui contenaient des poésies écrites par les élèves, des photos des masques africains fabriqués par les élèves, des stylos et des cache-caméra avec la marque Toulouse-lautrec. Ils les ont tous remercié pour cette journée.

*Yousra Mrabet*

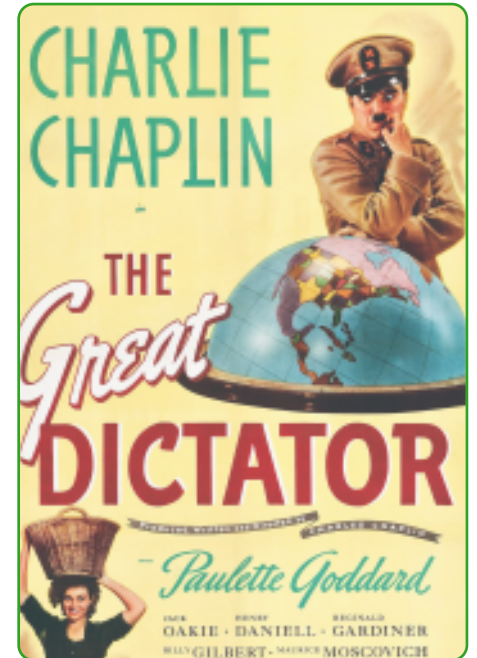
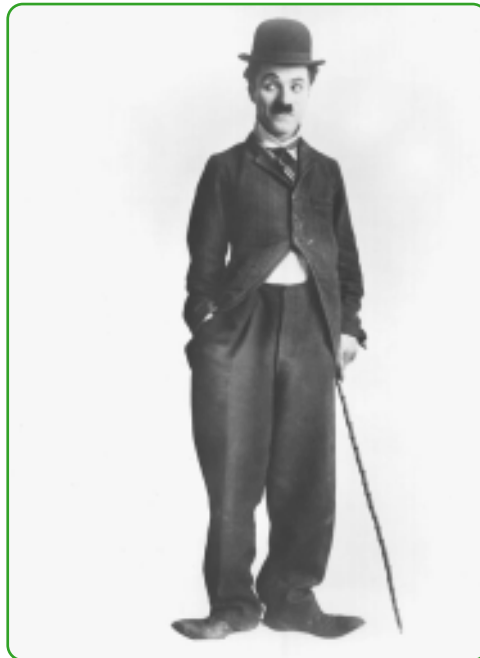
## Carnaval et Cinéma

Le 16 mars, nous avons célébré le carnaval au lycée. Le thème proposé par le C.V.C. (Conseil de la Vie Collégienne) était le cinéma, les séries et les mangas. Comme le 7 février, on fêtait aussi le 107ème anniversaire de la première apparition de Charlot au cinéma, dans cet article, on va parler du cinéma.

Le cinéma est un art du spécial. Le cinéma peut être de différents types (par exemple de comédie, d'amour, d'action, etc.). Le cinéma existe depuis très longtemps grâce aux frères Lumière. Le 22 mars 1895, les frères Lumière effectuent leur première projection. Ils présentent une réalisation de 45 secondes qui est aujourd'hui officiellement considérée comme le premier film de l'histoire du cinéma: "*La sortie de l'usine Lumière à Lyon*".

Les premiers films étaient en noir et blanc et muets. Comme il n'y avait pas le problème de la langue cet art a été international dès le début. L'une des premières vedettes du cinéma est Charlie Chaplin. C'était une vedette mondiale

Entre 1918 et 1952, Charlie Chaplin tourne ses films dans son studio à Hollywood. Plusieurs chefs-d'œuvre, comme *Le Kid*, *La Ruée vers l'or*, *Les Lumières de la ville*, *Les Temps modernes* et *Le Dictateur*, ont été tournés là.



"Charlot", le vagabond qui a rendu Chaplin célèbre et l'affiche de son film "Le dictateur"

Tout le monde connaît Charlie Chaplin, son chapeau melon et sa petite moustache ; son image est souvent utilisée dans les carnivals et les soirées déguisées quand le thème choisi est le cinéma. Attention ! Ne confondez pas avec une autre moustache d'un autre personnage célèbre... mais pas pour les mêmes raisons ! Charlie Chaplin a d'ailleurs utilisé cette ressemblance pour se moquer de ce personnage historique dans un film: "*Le Dictateur*".

Alicia Lopes Casero



Même si le thème "Cinéma, séries et manga" proposé par le CVC n'avait pas été retenu par tout le monde, on retrouve de toutes façons leurs personnages dans les carnivals.

