# PROSE-CAFÉ

n°25 Mars - Avril 2016

Le presque Mensuel du Lycée Toulouse-Lautrec

Un magazine en lecture partagée, à faire circuler


# Dans la poudreuse !

Saison des voyages et festival de couleurs au lycée : pendant que les élèves de deuxième année glissaient sur le grand blanc, c'est dans le vert d'Irlande que voyageaient ceux de sixième 1... et en anglais s'il vous plaît! *P.4* et *P.9*


## Rencontres pro.

Une journée des professions du chiffre à laquelle assistaient nos futurs comptables et experts-comptables *P.2*

## A l'honneur

Hayette, une de nos anciennes et championne de parachutisme reçue en grandes pompes à la Cour de Cassation. *P.6*

## Expressif !

Une Master-Class en vrai de vrai pour gagner en assurance à l'oral. *P.8*

## Fabuleux La Fontaine!

Se faire plaisir et faire plaisir en lisant des fables d'une classe (6ème) à l'autre (CM2). *P.10*

## Cabaret !

Spectacle déjanté du *Théâtre du Cristal* à la Rotonde pour les lycéens *P.12*

## Littératures

Les CE1, des questions plein les poches, rencontraient les deux auteurs d'un très beau livre jeunesse : "La petite main gratteuse". *P.10*

## Poésies

Grand concours de poésie organisé à l'occasion du Printemps des Poètes. Nous publions dans ce numéro les oeuvres primées des collégiens. *P.16*

## Musiques

La "saison artistique" a encore enthousiasmé le public avec des chansons venues des rives de l'Océan indien *P.14*

# Expert-comptable : un métier qui ne connaît pas la crise

*Le mercredi 9 mars 2015 après-midi, nous avons participé à une journée pédagogique des professions du chiffre organisée au théâtre du Chesnay "La Grande Scène ». Cet événement était organisé par la compagnie des Commissaires aux comptes de VERSAILLES et l'ordre des Experts-comptables de la région Paris - Île de France.*

Ainsi, tout au long de l'après-midi, des professionnels de la comptabilité, des étudiants, mais aussi des professeurs, se sont succédés, afin de témoigner de leur parcours et d'apporter un éclairage sur ces métiers peu connus et pourtant attractifs. Des courts-métrages sont venus enrichir ces interventions.

**Missions de l'Expert-Comptable :**

L'expert-comptable établit les comptes des entreprises (artisans, PME, industriels, créateurs d'entreprise, associations, agriculteurs …). Il élabore les bilans annuels, établit les résultats financiers de l'entreprise (bénéfices et pertes) et les budgets prévisionnels (ce que l'entreprise prévoit de dépenser et de gagner). Le chef d'entreprise voit ainsi plus clair dans son activité et connaît l'état de santé et de performance de sa société.

Les « chiffres » ne sont pas une fin en soi : la comptabilité est un outil au service d'une véritable stratégie de développement.
De plus, l'expert-comptable est un homme d'équipe, il se fait aider par des collaborateurs. Il ne saisit pas lui-même les chiffres sur ordinateur. Il délègue beaucoup. Et il est bien plus qu'un simple spécialiste de la comptabilité. Il intervient dans beaucoup d'autres domaines: fiscalité, finance, ressources humaines, informatique, stratégie d'entreprise... Il s'agit donc d'un métier au centre de beaucoup de décisions, où l'on ne s'ennuie pas et pour lequel on est souvent amené à voyager, en France et à l'étranger.

Comme l'a souligné le vice Président de l'OEC Paris Île de France : « c'est un métier de rencontres, où l'on gagne plutôt bien sa vie, et dans lequel on est quasiment certain de ne pas être au chômage ».

**Diplômes et passerelles :**

Ce métier demande un niveau de diplôme élevé. En effet, pour pouvoir exercer le métier d'expert-comptable, il faut obtenir successivement les diplômes de DCG (Bac +3),

DSCG (Bac+5) et après 3 années de stage pratique, le DEC (Bac+8). A noter qu'avec un BTS Comptabilité et Gestion, on peut intégrer cette filière en 2ème année de DCG.

**Atouts et dangers des réseaux sociaux dans le recrutement :**

Un professionnel du recrutement est également intervenu pour nous présenter les réseaux sociaux (Facebook, MySpace, Twitter…), leurs atouts et leurs dangers.

En effet, il est très fréquent aujourd'hui que les employeurs « googlisent » le nom des personnes qui se présentent à un entretien d'embauche afin de trouver des informations et de vérifier la véracité des Curriculum vitae.

L'après-midi s'est conclu par un tirage au sort lié au quizz complété par chaque participant afin de gagner une tablette, et par une collation.

**Nos témoignages et impressions :**

« J'ai trouvé bien qu'il y ait des anciens étudiants qui viennent nous donner leurs témoignages. »

« La partie sur les réseaux sociaux était intéressante car elle a bien mis en évidence que ces derniers peuvent parfois nous nuire lorsqu'une entreprise souhaite s'intéresser à nous de plus près. Cela nous a également rappelé l'impossibilité de retirer des publications de manière définitive, sur Facebook par exemple.»

« J'ai aimé la vidéo présentant les nouvelles technologies utilisées dans les cabinets d'expert-comptable, avec l'utilisation de la vidéo-conférence par exemple. »

« Ce que j'ai trouvé dommage, c'est que les intervenants n'ont pas parlé des métiers que l'on peut exercer avec uniquement un BTS Comptabilité et Gestion. En effet, ils n'ont évoqué que les métiers de l'expertise comptable et de commissariat aux comptes»

Si tu souhaites des compléments d'informations sur ce métier, tu trouveras des plaquettes au CDI.

*Les BTS Comptabilité et Gestion 1ère année*

# Le grand voyage des 2ème année

*Pendant la semaine du 14 au 18 mars, les élèves de 2ème Année étaient en séjour de neige et d'études à Combloux, « perle du Mont Blanc » situé à 4 kilomètres de Mégève. Ils ont vécu une semaine pleine d'aventures...*

**Mardi toute la journée, mercredi et jeudi matin : Ski**

Il y avait plusieurs groupes : un groupe de débutants (Océane, Maéline, Clara) encadrés par des moniteurs de ski, un groupe de skieurs première étoile (Pauline) avec Mme Cerna et un moniteur et un groupe de skieurs d'un niveau très élevé (plus de trois étoiles) qui skiaient sur les pistes rouges et noires (Alexia et Pierre) encadrés par M. Dizien puis Melles Lebastard et Krempp. Tout le monde a fait aussi du tandem-ski : la personne est assise dans un genre de fauteuil et l'appareil est conduit par un adulte diplômé. Trois élèves ont aussi suivi une formation en kart-ski avec M. et Mme Dizien: cette fois, c'est l'élève qui conduit, accompagné par un adulte qui veille à la bonne conduite du kart-ski.

**Mercredi après-midi: Ferme pédagogique et patinoire**

Avec les deux minibus de l'école, les élèves de 2ème année sont allés visiter une ferme pédagogique à Megève. Quand ils sont arrivés, un agneau venait de naître. Ils ont également vu un élevage de rennes : les élèves ont donné eux-mêmes à manger à la dizaine de rennes qui étaient dans l'enclos (du lichen et de l'épicéa). A la fin, ils ont pris un goûter fait maison dans une yourte : des brioches, des fondants au chocolat faits maison et des boissons (thé,chocolat chaud, jus de pommes et de poires).

Ensuite les élèves, sont allés à la patinoire. Alexia savait faire du patin et elle avait apporté les siens. Pauline patinait aussi très bien car une patinoire se trouve à côté de chez elle. Les autres

essayaient de patiner debout ou tombaient souvent, surtout quand ils ne savaient pas comment faire pour s'arrêter… ou encore ils restaient spectateurs. Mme Dizien filmait tout ça.

**Jeudi : Shopping à Chamonix**

Toute la classe de 2ème année est allée faire les boutiques de souvenirs à Chamonix. Les élèves sont restés en ville toute l'après-midi pour acheter des produits traditionnels : du fromage (Emmental, Comté, Beaufort), du saucisson, de la confiture, des bonbons, du chocolat, etc. Quelques élèves ont acheté des cartes postales pour les envoyer à la famille et aux amis (si vous ne les avez pas reçues, c'est normal, car certains ont oublié de les envoyer).

Un séjour inoubliable, plein d'émotions !

*Océane Almeida, Pierre Alvergnas , Alexia Preda , Maéline Leyendecker , Pauline Chavaroche, Clara Lepoutre*

*Photos: Marie-Agnès Dizien et les autres encadrants*

# Une diplômée du Lycée sous les ors de la République: Hayette récompensée à la cour de cassation

*Le CNEPN (Centre National de l'Enseignement Professionnel du Notariat) a organisé le 11 décembre 2015 des Entretiens Juridiques au cours desquels les nouveaux diplômés Notaires ont été sensibilisés à un thème d'actualité juridique majeur «les personnes vulnérables». Ils ont été récompensés par des partenaires essentiels à la profession tels que LEXISNEXIS, DEFRENOIS ou DALLOZ (Editeurs juridiques) ou COUTÔT ROEHRIG (Généalogiste).*

Cette année, pour la première fois, Maître CAMOZ (Notaire et Directeur du CNEPN) et Président SARCELET (Avocat général à la cour de cassation et Administrateur du CNEPN) ont décidé de mettre à l'honneur notre établissement et l'une de nos anciennes étudiantes, Melle Hayette Djenanne pour sa double réussite en 2015 au BTS Notariat et au titre de championne de France de voltige tandem parahandisport. La cérémonie a eu lieu dans un lieu majestueux, inaccessible au public en temps normal : la Grande Chambre de la COUR de CASSATION.

## La cour de cassation

**Compétence**: C'est la plus haute juridiction de l'ordre judiciaire. Elle siège à Paris et exerce sa compétence sur l'ensemble du territoire français. Sa fonction est de vérifier la conformité des décisions des tribunaux et des cours aux règles de droit. Elle est saisie sur recours, le pourvoi en cassation, exercé par une personne qui a fait l'objet d'une décision de justice ou par le ministère public. Lorsque la Cour estime que la décision attaquée n'a pas été prise conformément aux règles de droit, elle casse la décision. L'affaire est alors renvoyée devant une juridiction pour y être rejugée. En effet, la Cour de cassation n'est que juge du droit, elle n'apprécie pas les faits. Si elle rejette le pourvoi, cela équivaut à confirmer la décision contestée.
**Composition**: La Cour est divisée en chambres : trois chambres civiles, une chambre commerciale, une chambre sociale et une chambre criminelle. Chacune est composée d'un président et de conseillers, tous magistrats du siège. Le ministère public est représenté par le Procureur général et des avocats généraux.

**Extrait des propos tenus par le président SARCELET, avocat général à la cour de cassation, lors des entretiens juridiques et de la remise des prix récompensant Hayette Djennane**

« Ce dépassement de soi qui vient d'être récompensé n'est pas seulement l'apanage des futurs notaires. Et, bien que cette manifestation leur soit plus particulièrement destinée, nous avons souhaité mettre à l'honneur une étudiante qui vient d'obtenir le BTS Notariat.

Elle a suivi sa formation dans un établissement exemplaire. Etablissement régional d'enseignement adapté, le lycée Toulouse-Lautrec de Vaucresson assure une préparation au BTS Notariat dont le public est constitué pour moitié d'étudiants handicapés. Le notariat est particulièrement attentif à cette préparation qui nécessite une parfaite coordination pour l'organisation des périodes de stage.

La motivation des enseignants est tout à fait remarquable et leur présence au séminaire national que nous organisons chaque année en partenariat avec l'Education nationale témoigne de leur engagement.

Pour leurs étudiants, la réussite au BTS notariat est déjà une belle victoire sur eux-mêmes. Pour ces jeunes la pratique du sport, parce

qu'elle aide à mieux connaître son corps, est importante. L'Amicale Sports et Loisirs des Handicapés Physiques et des Valides de Vaucresson que préside Madame Marie-Agnès Dizien les accompagne sur ce chemin.

C'est ainsi que Mademoiselle Hayette Djennane pratique le parachutisme. Mais elle est allée plus loin. Elle a décroché cet été le titre de championne de France de voltige tandem handisport.

Son aventure nous rappelle que la protection de la personne ne doit pas être confondue avec ce concept dépassé de l'incapacité et puisque, comme tous les parachutistes, c'est le ciel qui l'émerveille, nous avons souhaité lui offrir le plaisir de découvrir le ciel de la grande chambre de la Cour de Cassation.

Nos partenaires ont bien voulu s'associer à cet hommage. »

## Interview d'Hayette à l'issue de la cérémonie

**Vous avez été aujourd'hui mise à l'honneur par la profession notariale. Quelles émotions avez-vous ressenties?**
Le fait de me retrouver dans cet endroit historique, sublime, grandiose et d'avoir été mise à l'honneur par cette profession d'excellence qu'est le notariat reste incontestablement pour moi la plus belle expérience que j'ai pu vivre jusqu'à présent. C'est la main tremblante, le cœur empli d'émotion et l'esprit marqué par cette cérémonie, que je vous livre mon ressenti. J'ai été très touchée et très fière d'avoir participé à cette cérémonie.

**Quels souvenirs garderez-vous de cette cérémonie à la Cour de Cassation?**
J'ai eu le privilège de recevoir un prix par M. le procureur général de la république, M. MARIN. Cet échange solennel reste pour moi l'un des moments les plus marquants de toute ma vie. De plus, le souvenir que je garderai de cette cérémonie est sans aucun doute le lien fort qui nous unissait. Mes professeurs et moi-même étions très émus et lorsque j'ai reçu cette remise de prix par le procureur général de la république M. MARIN, j'ai pu alors apercevoir dans leur regard énormément de fierté et cela reste pour moi un moment qui sera gravé à tout jamais.

**Qu'est-ce que cela va vous apporter pour l'avenir?**
Cette participation à ce colloque concernant les personnes vulnérables m'a permis d'apprendre énormément de choses. Elle m'a permis d'acquérir une certaine ouverture d'esprit et un certain recul face à ce que je pouvais vivre et face aux réponses qui ont été apportées lors de ce colloque. J'ai eu l'intime conviction que l'Etat français faisait au mieux afin de répondre à certaines problématiques liées aux personnes vulnérables. J'ai réellement ressenti qu'il y avait une volonté de faire évoluer les mœurs (ainsi que la société actuelle). Et ainsi de permettre à la personne vulnérable de jouir librement de ces droits.

UNE CHAMPIONNE HANDISPORT
DANS LES RANGS DU NOTARIAT

Après avoir décroché son BTS notariat en juin, Hayette Djennane est devenue championne de France de voltige tandem handisport, à Vichy (Allier) en août dernier. Toutes nos félicitations!

Article paru dans **Notaires - Vie professionnelle** de nov. 2015

# Master-Class pour les Sixièmes

Le metteur en scène et comédien Arnaud Beunaiche entraîne des collégiens à s'exprimer à l'oral.

*La compagnie "Emporte-voix" est venue Jeudi 10 Mars au Lycée pour toutes les classes de 6ème et 2ème année dans le cadre du projet » Master Class « sur les textes de l'antiquité. Cet événement se passait à la Rotonde de 12h30 à 14h20.*

Depuis onze ans, la Compagnie *Emporte-Voix* propose des spectacles ludiques, interactifs et pédagogiques. Cette compagnie est reconnue «d'intérêt pédagogique» par le ministère de l'Education Nationale.

Cet événement n'était pas un spectacle. Pour commencer le comédien Arnaud Benaiche a fait pratiquer divers exercices comme: regarder de droite à gauche, fixer des personnes etc.

Le premier exercice était de monter sur la scène et se présenter. Il fallait dire son nom, sa classe et s'exprimer sur ses goûts. Au final ce tout premier exercice ressemblait fortement a une auto-biographie.

Pour le deuxième exercice, le comédien Arnaud Benaiche a distribué à chacun des groupes une photographie. L'objectif était que chaque groupe monte sur la scène et décrive la photographie. Cet exercice permit a chacun de vaincre sa timidité de façon théâtrale et ludique.

Les élèves ont appris à monter sur scène, comment se tenir (ne pas rester figé mais se détendre), à parler haut et fort en ayant confiance en soi. Certains avaient un peu peur de participer (surtout quand le comédien choisissait un élève au hasard pour lui demander de monter sur scène) mais une fois sur scène, au fur et à mesure, la timidité disparaissait

Et vint la fin de cette « Master Class» sous les applaudis-sements.

*Clémence Venot*

Photos fournies par la Cie Emporte-Voix (et prises dans le CDI d'un autre collège)

# Un voyage en Irlande

*Le jeudi 17 mars, les élèves de CM1, CM2 et Sixième ont célébré la Saint-Patrick au CDI. C'est une fête traditionnelle en Irlande.*

Les élèves ont d'abord présenté les panneaux qu'ils avaient préparés en classe avec Mme Paillaugue, leur professeur d'anglais. Un panneau avec un énorme trèfle à trois feuilles avec du vocabulaire à l'intérieur et une poésie pour les CM1 et CM2. Un panneau sur l'histoire de la Saint-Patrick, ses traditions et les festivités d'aujourd'hui pour la 6ème1.

Nous avons eu la chance d'accueillir madame Veuillot, une mère d'élève irlandaise, pour compléter nos informations.

Il y avait un buffet avec des spécialités du pays. Des soda breads faits par madame Paillaugue, des shortbreads faits par madame Veuillot et des jus de fruits.

Certains étaient serveurs, d'autres sont allés se faire servir ("Can I have some..?"). Ce moment était très chaleureux.

Nous n'avons pas pu pincer quelqu'un, comme la tradition le veut s'il ne porte pas de vert*, car tout le monde en avait !

Merci beaucoup à Mme Paillaugue et Mme Veuillot.

*Samantha Robert*
*et la classe de 6ème 1*

*NDLR : à ne pas confondre avec "Deux chevaux verte!", coutume française bien connue des plus anciens.

# Des fabulistes en herbe et en fauteuil

*Vendredi 1er avril entre 8h30 et 10h20 au CDI, Jean de la La Fontaine, grâce à ses fables, a provoqué la rencontre des classes de 6ème1 (avec Mme Soihet) et de CM1 (Mme Guillon) et CM2 (Mme Blondet).*

## Se faire plaisir

L'objectif de ce travail sur les fables de La Fontaine était de se faire plaisir et aussi de trouver de l'assurance face à un public. Les élèves de 6ème 1 avait donc décidé de réciter des fables à plusieurs voix pour faire plaisir aux CM1 et CM2. Ils avaient décidé de réciter ces fables à plusieurs voix pour donner plus d'action (de « peps ») à la lecture.

## La boule au ventre

Le travail avait commencé après les vacances de février et les dernières répétitions se sont passées avec du stress le cours de jeudi et même quelques minutes avant la représentation. Les élèves avaient la boule au ventre, peur de mal faire, peur « d'avoir la honte » devant des plus petits. Ils étaient tellement stressés qu'ils se grattaient le cou et avaient les mains moites ! Des élèves étaient étourdis : ils se sont trompés de lieu de rendez-vous: ils sont allés directement au CDI alors que Mme Soihet avait bien précisé de se retrouver d'abord en salle de classe.

## Travail psychologique

Après quelques minutes de représentation, ces élèves étaient plus détendus ; ils réalisaient un travail psychologique pour ne pas être stressé et bien faire leur travail de lecteur (rentrer dans le rôle du personnage ou de l'animal : avoir la bonne intonation, rire au bon moment, etc.)

*Eymeric Truffert*

# Contre-fables de nos fabulistes en herbe

## La Fourmi et l'Araignée

La Fourmi ayant mangé,
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand le sport fut venu
Pas un seul entrainement
Elle ne sait plus faire aucun mouvement
Elle alla s'inscrire
Chez l'araignée, la prof de natation,
Et décide de faire attention.
La priant de l'aider
A retrouver sa santé
« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant Mai, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
L'araignée n'est pas généreuse :
C'est son plus gros défaut !
Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette mangeuse !
Je m'empiffrais de Nutella
Vous mangiez ! J'en suis fort aise
Eh bien ! Maigrissez maintenant.

*Eric, Justine, Jason et Salimata*

## Le boeuf qui veut se faire aussi rusé que le renard

Un Bœuf vit un Renard
Qui lui sembla fort rusé.
Lui, qui n'était pas plus malin qu'un âne,
Il apprend, il écrit, il travaille,
Pour égaler l'animal en intelligence.
Disant : « Regardez bien, mon frère ;
Est-ce assez ? Dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
Nenni - M'y voici donc ? - Point du tout - M'y voilà ?
Vous n'en approchez point »
Le bœuf travailla si fort,
Qu'il en attrapa une terrible migraine si bien qu'il creva !
Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus malins :
Tout cancre veut parler comme la première de la classe,
Tout imbécile veut devenir un as,
Tout abruti veut un 20/20.

*Johanne, Paul, Pierre-louis et Nell*

**PROSE- CAFE**

131, av. de la Cellle St Cloud
92420 Vaucresson

Bimestriel collégo-lycéen avec un zeste de primaire de l'EREA Toulouse-Lautrec

**Equipe rédactionnelle**

M. Philippe Boyère
Mme Christine Thoreau

**Contributeurs, journalistes & journalistes sur le terrain**
Océane Almeida
Pierre Alvergnas
Maxime André
Vincent Baumgarten
Alexandra Castaneda
Pauline Chavaroche
Guilhem Dutertre
Marie Hirgorom
Alice Lechartier
Clara Lepoutre
Maéline Leyendecker
Alexia Preda
Samantha Robert
Inès Svartz
Eymerick Truffert
Clémence Venot
Les classes de CE1, CM1, CM2, 61 et BTS 1ère année

# Des frissons plein la Rotonde

*Dans le cadre du partenariat entre l'option théâtre du lycée et le Théâtre du Cristal, les élèves des classes de Seconde, de Première et de Terminale de l'option ont assisté jeudi 17 mars 2016 à un spectacle truculent: le « Cabaret des frissons garantis ». La compagnie d'Olivier Couder constituée d'une quinzaine de comédiens en situation de handicap était accompagnée par le groupe musical Le POP (le Petit Orchestre de Poche). Ce cabaret évoque de façon humoristique et décalée notre rapport à la nourriture.*

Entre cuisine déjantée et cabaret, Olivier Couder a créé une quinzaine de spectacles autant atypiques les uns que les autres et les élèves ont eu l'opportunité d'assister à l'un d'entre eux…

Afin de comprendre le projet de cette compagnie, quelques informations sont nécessaires.

L'HAARP (Handicap Autisme Association Réunie du Parisis) est une association qui gère six établissements localisés sur huit sites où sont accueillis environ 370 personnes (enfants, adolescents et adultes) autistes, handicapées psychiques ou mentales, encadrées par plus de 250 professionnels... L'ESAT est la section théâtrale de l'association HAARP.

Le Théâtre du Cristal en partenariat avec l'ESAT, forme des personnes en situation de handicap au métier de comédien professionnel. Constitué aujourd'hui d'une quinzaine de comédiens en situation de handicap, la compagnie, sous la direction artistique d'Olivier Couder, a créé une quinzaine de spectacles d'auteurs contemporains (Beckett, Michaux, etc.). Ces spectacles sont ouverts au public et joués dans différents lieux en France, mais aussi à l'étranger (Istanbul ainsi que Moscou par exemple) !

Ce singulier projet est financé par trois organismes : d'une part le département du Val d'Oise, d'autre part la DRAC

(Direction Régionale des Affaires Culturelles). Enfin 10% sont financés par le biais du mécénat. S'opposant au sponsoring, le mécénat est le fait de financer un projet (sportif, culturel, etc.) sans aucune contrepartie.

La représentation du 17 mars a duré environ une heure dix. Aucun spectateur ne s'attendait à ce qui fut proposé. Cette pièce mélangeait plusieurs domaines artistiques. Des éléments de danse et de cirque étaient présents. Tandis que les comédiens chantaient à pleins poumons, le public émerveillé reprenait en cœur le refrain de ces vieilles chansons populaires. Si certains étaient sceptiques quant au rendu de ce spectacle, le public s'est finalement avéré conquis. Lorsque les lumières se sont rallumées, signalant la fin de ce spectacle, des sourires étaient sur tous les visages
.

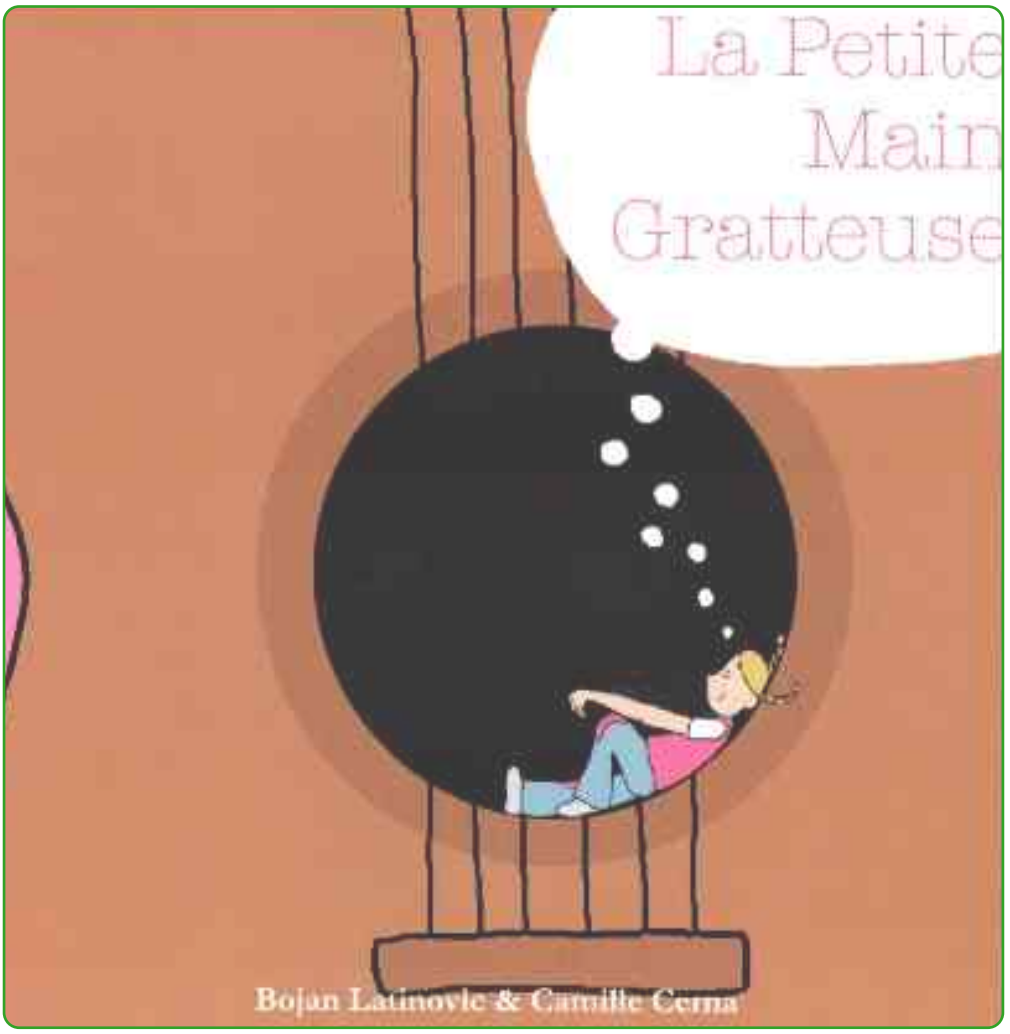
Après la représentation nous avons eu l'opportunité d'échanger avec la troupe. Olivier Couder nous expliquait son envie de mélanger plusieurs domaines artistiques car c'était son envie, mais aussi celle de sa troupe. Thomas, un comédien prit alors la parole, il nous indiqua qu'il faisait du cirque depuis l'âge de 13 ans, mais que, à cause de son autisme, il n'a jamais pu intégrer une école de cirque. Comme il nous l'a si bien dit, grâce à Olivier Couder il peut faire du « cirque au théâtre ». Olivier Couder, le metteur en scène, était depuis toujours attiré par le théâtre mais n'avait jamais eu l'audace de se lancer. Ce n'est qu'une fois ses études de psychologie terminées et sa rencontre avec Pierre-Jules Billon, musicien et chanteur, que les choses ont commencé à se mettre en place nous a-t-il dit. Le Théâtre du Cristal a donc vu le jour en 1989. Depuis 27 ans ils partent à la rencontre du public en proposant leur projet. Ils nous confiaient justement que le regard des gens avait beaucoup évolué : jusqu'en 2000, les gens n'osaient pas venir car il y avait un certain mal être par rapport au handicap.

Ce spectacle est une réelle expérience à vivre à tout prix, alors si vous croisez la route du Théâtre du Cristal, attendez-vous à être surpris !

*Maxime André*
*Inès Svartz*

# Rencontre avec deux auteurs

*Bojan Latinovic, ergothérapeute du Centre de Soins et Camille Cerna, professeure d'Arts Plastiques au collège, ont publié ensemble en 2014 un livre pour la jeunesse intitulé* La petite main gratteuse. *L'histoire est inspirée d'une "vraie aventure" vécue par Bojan dans le centre où il travaillait auparavant : un jeune voulait apprendre la guitare malgré une agénésie (malformation) de l'avant-bras. Cette histoire a été illustrée par des élèves de 6ème de Camille dans le cadre d'un projet pédagogique. L'ambition des deux auteurs de ce livre était de sensibiliser au handicap dès le plus jeune âge.*




*Les deux auteurs du livre* La petite main gratteuse *sont donc venus un vendredi, présenter leur travail aux élèves de CE1 de Marie Machefer qui avaient lu le livre et préparé des questions à leur poser.*

**Pourquoi n'y a-t-il pas trop d'aventures dans votre histoire ?**

Camille : Avoir des aventures ce n'est pas que la guerre. Finalement c'est quand même une aventure d'apprendre à faire de la guitare.

**Pourquoi la jeune fille s'appelle-t-elle Amélie ?**

Bojan : Parce que c'est un prénom qu'on entend souvent et que c'est un prénom qu'on entend dans tous les pays. J'aime bien ce prénom.

**Pourquoi y a-t'il des bulles sur la première de couverture ?**

Camille : Les bulles représentent ce que les personnages pensent. Amélie rêve de jouer de la guitare.

**Comment avez-vous réalisé ces illustrations ?**

Camille: J'ai fait les illustrations sur un ordinateur, j'ai utilisé une tablette graphique avec un stylet. Avec la tablette graphique c'est plus simple pour les illustrations. J'ai même utilisé un morceau de tissu que j'ai scanné pour faire un fond.

**Pourquoi Amélie a-t-elle un handicap ?**

Bojan : Elle est née avec la maladie qui s'appelle l'agénésie.

**Comment avez-vous réalisé ce livre ?**

Bojan et Camille : Nous avons cherché un éditeur mais c'est difficile à trouver.Nous sommes allés chercher sur internet. Nous avons trouvé sur un site : lulu.com, le moyen d'éditer nous même notre livre.

**Pourquoi Amélie a plusieurs bras quand elle essaye plusieurs instruments ?**

Camille : C'est pour faire croire qu'elle utilise plusieurs instruments. Cela évite aussi de faire trop d'illustrations.

**Pourquoi Amélie veut-elle jouer de la guitare ?**

Bojan : Parce qu'un enfant que je connaissais avait un handicap et son rêve était de jouer de la guitare. Son handicap l'empêchait d'en

jouer, il lui manquait une main.

**Comment avez-vous eu cette idée ?**

Bojan: Avant, je travaillais dans un hôpital avec un enfant handicapé. Son rêve, était de jouer de la guitare mais il ne pouvait pas parce que son bras était coupé. Son histoire m'a touché et j'ai voulu la raconter.

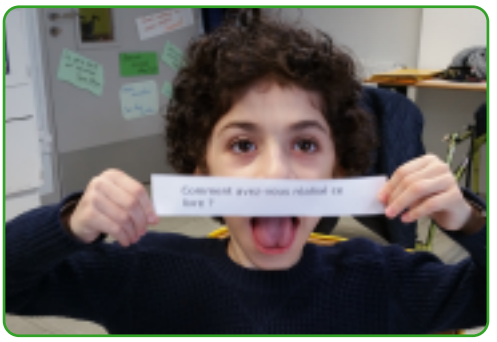
**Pourquoi est-elle dans une guitare sur la 1ère de couverture ?**

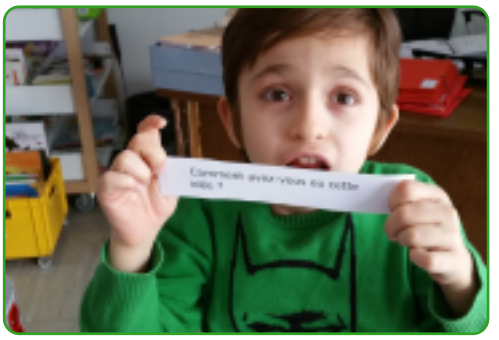
Camille : Amélie rêve de jouer de la guitare. Cette illustration permet de montrer à quoi elle pense.

**Amélie et sa petite main gratteuse existent-elles dans la vraie vie ?**

Bojan : Amélie existe dans la vraie vie sauf que c'est un garçon. Je l'ai aidé et ai travaillé avec lui dans un hôpital.

*La classe de CE1*





# Poésies primées au printemps des poètes

Vendredi 8 avril au moment de la récréation avait lieu au CDI la remise des prix d'un grand concours organisé à l'occasion du "Printemps des poètes" : chaque participant avait tiré au sort quatre mots avec lesquels il allait ensuite farcir un poème de sa composition. Tous les participants avaient été invités à la cérémonie de remise des prix, suivie d'une petite collation.

Les lauréats du Lycée sont Marceau Guinet, Aurélie Berjot et Angélique Duchesne. Quant au Collège, ce sont Alexia Preda et Maéline Leyendecker ainsi que Marie Hirgorom et Alexandra Castaneda qui se sont distinguées.

## Maman

Je me rappellerai toujours de maman, je m'asseyais sur ses genoux. Elle était si belle, la plus belle qui soit ! Mais ce que je préférais chez elle, c'était le parfum de vanille qu'elle avait sur la peau. Elle essayait de me convaincre que ce n'était qu'un parfum qui lui donnait cette odeur mais pour moi c'était naturel, j'en était sûre et certaine. La chaleur que dégageait son corps me rassurait. Elle tenta de m'expliquer pourquoi mais en vain. Il y avait autre chose qui m'impressionnait chez elle : elle pouvait faire de la magie ! Dès qu'elle me prenait dans ses bras, je ne faisais plus de mauvais rêves. Mais dis-moi maman, quand tu seras là-haut, dans le ciel étoilé, te souviendras-tu encore de moi ?

*Marie Hirgorom*

Un petit garçon fait un gâteau à la vanille
Et un tour de magie pour y mettre des myrtilles
Et le petit garçon rajoute avec amour un ptérodactyle
Mais son gâteau n'était pas inutile
Et sa mère lui donne une punition pas trop inutile.

*Maéline Leyendecker et Alexia Preda*

L'amour est belle et insouciante
On devient explorateur des sentiments
Et sent le parfum de la vanille
D'un goût irrésistible quand on mange une crêpe.
Mais aussi l'amour, c'est la tristesse, la joie et le bonheur de vivre.
Mais le plus important, c'est de partager sa vie avec la personne qu'on aime.

*Alexandra Castaneda*

# Une musique qui vient de loin

*Le 10 mars 2016 à 19h30 s'est tenu le troisième spectacle de la saison artistique de l'année organisée par Odilon, AVSCo au lycée : le quintet de Seheno a donné un concert.*

Ce quintet est composé de Prabhu Edouard, percussionniste qui jouait, entre autres, des tablas (tambours indiens), de Yannick Kerzazet, guitariste, de Shankar Kirpalani, contrebassiste, d'Illya Amar, vibraphoniste, et de Seheno, la chanteuse.

Le concert s'est déroulé en deux parties. Prabhu a commencé seul avec des grelots ; petit à petit, il a intégré dans sa musique de plus en plus de ses instruments. La découverte des tablas, ces tambours d'Inde au son si particulier, a été rendue encore plus stupéfiante par sa virtuosité d'improvisateur !

Prabhu nous a ensuite montré comment, dans la musique indienne, on pouvait substituer les sons instrumentaux à des onomatopées. En conclusion de cette première partie, Illya a rejoint Prabhu pour un duo de percussions hors du commun.

Dans la seconde partie, le quintet au complet a joué des chansons originales de Seheno. Les textes étaient en malgache, en anglais et en sanskrit (langue indienne ancienne... et sacrée). De l'association inhabituelle des instruments avec la voix atypique de Seheno, et de celle des rythmes exotiques entraînants avec de douces mélodies résultait une ambiance à la fois paisible et festive, tantôt méditative, tantôt dansante voire exaltante, mais toujours sereine. L'orchestre invitait le public à battre des mains en cadence, à chanter… bref, à participer pleinement au concert.

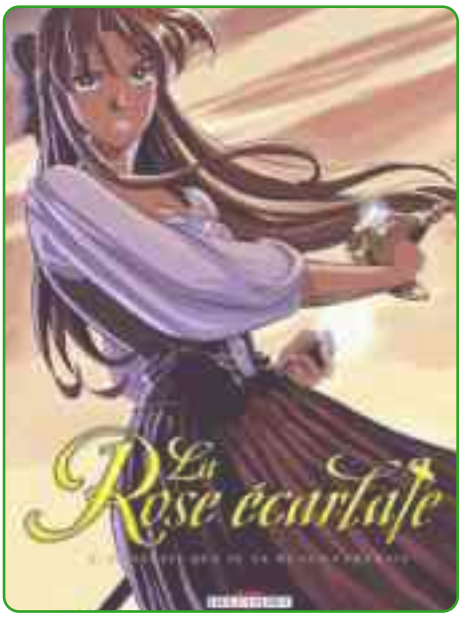
Personnellement, j'ai trouvé ce spectacle extraordinaire : c'était un style de musique que je ne connaissais pas, de plus, c'était la première fois que j'écoutais des chansons en malgache et en sanskrit. Cette soirée originale et didactique a été très enrichissante.

*Guilhem Dutertre*
*Photos : Pascal Ricard*

# De nouvelles B.D. au CDI

## La rose écarlate

Patricia Lyfoung ed. Dupuis



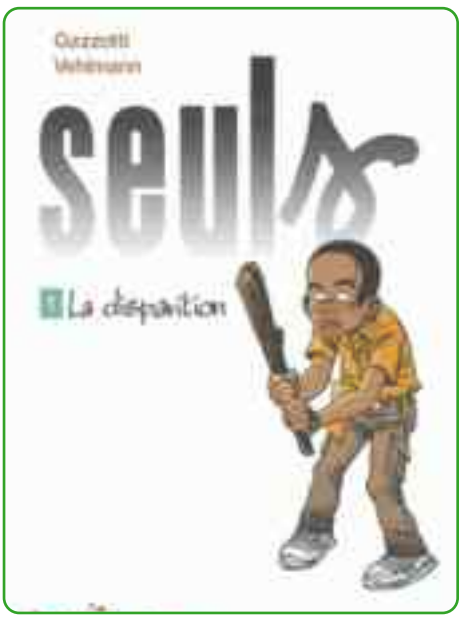

La rose écarlate est une B.D. très belle. Au XVIIIe siècle, Maud, une jeune fille qui maîtrise l'épée, décide de venger son père qui a été tué. En rejoignant Paris, elle rencontre un bandit dont elle tombe amoureuse.

C'est une B.D. où il y a beaucoup de suspense et d'aventures. Le tome 1 est au CDI, j'ai hâte de lire la suite!

*Alexia Preda*

## Seuls

Bruno Gazzotti ed. Delcourt
Fabien Vehlmann



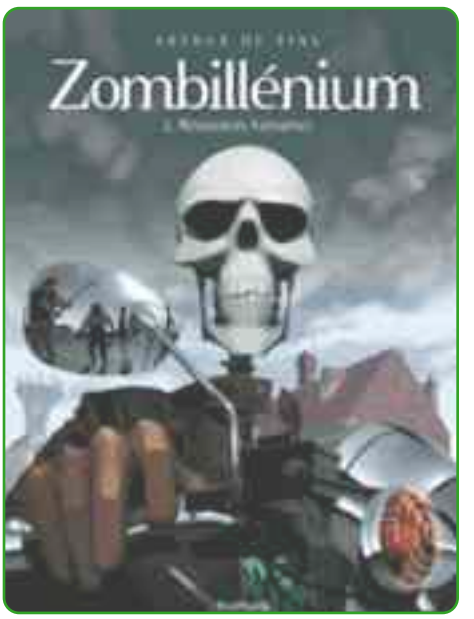

Seuls raconte l'histoire d'un groupe de cinq enfants qui sont tout seuls dans une ville. Ils paniquent car tout le monde a disparu ; ils vont devoir apprendre à se débrouiller... seuls.

J'ai beaucoup aimé cette B.D. car il y a beaucoup d'humour, c'est très joyeux et triste à la fois. Je vous la conseille.

*Alexia Preda*

## Zombillénium

Arthur de Pins ed. Dupuis




L'histoire nous emmène dans le Nord de la France. On nous montre dans le Tome 1 (l'image est celle du Tome2, qui a obtenu le prix Jeunesse au festival d'Angoulême) le personnage principal, Aurélien Zainner, qui tente de braquer un bistro. Il échoue et sort dans la rue. Il est sauvé par Gretchen, une sorcière qui travaille dans le parc d'attraction Zombillénium... Il est amené à signer un contrat le forçant à y travailler.

L'univers de la B.D. est assez vaste, on y voit des créatures maléfiques, des démons, des sorcières. Il y a une excellente intrigue.

*Vincent Baumgarten*